

REGULAMIN KONKURSU ZŁOTA SÓJKA – VI CEGŁOWSKI FESTIWAL MUZYCZNY

§ 1.

Organizator

- Organizatorem konkursu „Złota Sójka – VI Cegłowski Festiwal Muzyczny” jest Gminna Biblioteka Publiczna – Kulturoteka w Cegłowie, ul. Piłsudskiego 22, 05-319 Cegłów, tel. 881 405 491, (25) 757-01-81.
- Wydarzenie odbywa się pod Patronatem Honorowym Burmistrza Cegłowa.

§ 2.

Termin i miejsce realizacji

- 18 czerwca 2024 r., Centrum Zrównoważonego Rozwoju i Ochrony Przyrody w Cegłowie, ul. Kolejowa 17, 05-319 Cegłów – **godz. 12:00-17:00**: przesłuchania konkursowe do Festiwalu;
- 13 lipca 2024 r., Stadion Miejski w Cegłowie, ul. Poprzeczna 27, 05-319 Cegłów – **godz. 16:00**: wręczenie nagród oraz prezentacje finalistów podczas XVI Festiwalu Folkloru i Smaku „Sójka Mazowiecka” – Piknik w miasteczku Cegłów.

§ 3.

Cele konkursu

- prezentacja dorobku artystycznego wokalistów i zespołów muzycznych województwa mazowieckiego;
- inspirowanie instruktorów i liderów zespołów do poszukiwania nowych form pracy i aktywności artystycznej, wprowadzanie innowacyjnych metod wspierania uzdolnionych muzycznie osób;
- umożliwienie uczestnikom wymiany doświadczeń;
- pobudzanie aktywności artystycznej dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów Mazowsza;
- promocja dotychczasowego dorobku uczestników festiwalu oraz propagowanie utworów o wysokich walorach artystycznych.

§ 4.

Uczestnicy konkursu

- soliści i duety oraz folkowe zespoły wokalne, wokально-instrumentalne, muzyczno-taneczne reprezentujące: szkoły podstawowe, szkoły ponadpodstawowe, uczelnie wyższe, ośrodki kultury oraz inne instytucje;
- w Festiwalu mogą brać udział również uczestnicy indywidualni;

- konkursowa część Festiwalu odbywa się w dwóch kategoriach muzycznych: wokaliści i duety oraz folkowe zespoły wokalne, wokально-instrumentalne, muzyczno-taneczne, przy czym trzech wykonawców traktowanych jest przez jury jako zespół muzyczny;
- Festiwal odbywa się dla solistów i duetów w trzech kategoriach wiekowych: 8-11 lat, 12-16 lat oraz dorośli, dla folkowych zespołów wokalnych, wokально-instrumentalnych i muzyczno-tanecznych w jednej kategorii bez ograniczeń wiekowych.

§ 5.

Warunki udziału

- uczestnicy prezentują dwa utwory muzyczne lub program o łącznym czasie nie przekraczającym 15 minut;
- w przypadku prezentacji wokalnych warunkiem bezwzględnym uczestnictwa jest wykonanie co najmniej jednego z utworów w języku polskim, bądź inspirowanego kulturą ludową;
- **podstawą uczestnictwa w Festiwalu jest przesłanie drogą mailową na adres kkz@ceglow.pl prawidłowo wypełnionej i podpisanej karty uczestnika oraz dostarczenie jej Organizatorowi w formie papierowej w dniu 18 czerwca 2024 r. na 30 minut przed występem;**
- w przypadku dużej ilości zgłoszeń organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ustalenia liczby uczestników Festiwalu na podstawie terminów przesłania kart uczestnictwa;
- w przypadku małej ilości zgłoszeń folkowych zespołów wokalnych, wokально-instrumentalnych i muzyczno-tanecznych organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania tej kategorii, o czym powiadomią wcześniej już zgłoszone podmioty wykonawcze;
- **zdobycie statuetki Grand Prix Burmistrza w poprzednich edycjach Festiwalu uniemożliwia wzięcie udziału w tegorocznym konkursie;**
- uczestnicy podpisują pisemną zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku oraz możliwości prezentacji nagranych materiałów dźwiękowych, filmowych i fotograficznych w celach promocji wydarzenia i organizatorów bez żadnych roszczeń finansowych zgodnie z Ustawą RODO oraz wcześniej obowiązującą o Ochronie Danych Osobowych oraz Ustawą o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych;
- zgłoszeń należy dokonywać drogą mailową na adres: kkz@ceglow.pl lub telefoniczną pod numerem: **881 405 491**.

§ 6.

Finał Festiwalu

- zwycięzcy Festiwalu zostaną ogłoszeni przez jury po zakończeniu przesłuchań na stronie internetowej i Facebook'u Gminnej Biblioteki Publicznej – Kulturoteki w Cegłowie oraz Klubu Kulturalne Zacisze i Urzędu Gminy Cegłów do dnia 21 czerwca 2024 r. :
 - ✓ <https://biblioteka.kulturalnezacisze.pl/>;
 - ✓ <https://kulturalnezacisze.pl/>;
 - ✓ <https://ceglow.pl/>.

- finaliści, w tym zdobywca Grand Prix, wezmą udział w Koncercie Laureatów w trakcie XVI Festiwalu Folkloru i Smaku „Sójka Mazowiecka” – Piknik w Miasteczku Cegłów w dniu 13 lipca 2024 r. odbywającym się w Cegłowie w godzinach 14.00 – 00.00;
- jury zastrzega sobie prawo doboru repertuaru oraz programu prezentowanego przez finalistów w Koncercie Laureatów.

§ 7.

Jury i kryteria oceny

- profesjonalne jury powołane przez organizatorów, składające się z wokalistów i muzyków oceniać będzie według następujących kryteriów:
 - ✓ dobór repertuaru;
 - ✓ interpretacje utworów;
 - ✓ warunki głosowe i dykcja;
 - ✓ aranżacje utworów;
 - ✓ instrumentacja zespołów;
 - ✓ osobowość sceniczna;
 - ✓ oryginalność i poprawność techniczna;
 - ✓ widowiskowość i wizerunek na scenie;
 - ✓ pomysłowość elementów dodatkowych jak ruch sceniczny, elementy choreografii;
 - ✓ ogólny wyraz artystyczny.
- jury ma prawo przyznania dodatkowych wyróżnień w poszczególnych kategoriach;
- jury może przyznać dodatkowe punkty za akompaniament na żywo oraz utwory lub elementy muzyki ludowej lub folkowej;
- spośród wszystkich prezentacji jury przyznaje Grand Prix Festiwalu – Nagrodę Burmistrza Cegłowa „Złotą Sójkę” oraz nagrody finansowe.

§ 8.

Nagrody

- Jury przyzna nagrodę główną ufundowaną przez Burmistrza Cegłowa – Grand Prix Festiwalu: Statuetkę „Złotej Sójki” oraz nagrodę w wysokości 600.00 zł oraz w każdej kategorii nagrody finansowe:
 - ✓ I miejsce w poszczególnych kategoriach - nagroda w wysokości 400.00 zł;
 - ✓ II miejsce w poszczególnych kategoriach - nagroda w wysokości 300.00 zł;
 - ✓ III miejsce w poszczególnych kategoriach - nagroda w wysokości 200.00 zł;
 - ✓ Ewentualne dodatkowe nagrody specjalne i wyróżnienia ufundowane przez sponsorów.
- Nagrody podlegają zwolnieniu z podatku dochodowego na podstawie ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tj. Dz. U. z 2016 r., poz. 2032);
- Od nagród pieniężnych powyżej 760 zł brutto zostanie potrącony należny podatek dochodowy;
- Jury Festiwalu zastrzega sobie prawo dokonania innego podziału puli nagród z wyłączeniem nagrody głównej Grand Prix.

§ 9. Organizacja i uwagi techniczne

- organizatorzy zapewniają uczestnikom i zespołom warunki sceniczne zgodnie z informacjami podanymi w karcie zgłoszenia;
- w przypadku zespołów muzycznych, organizatorzy nie zapewniają instrumentów i elementów nagłośnienia scenicznego jak: „piecyki”, perkusja, keyboard, gitary, itp.;
- warunkiem prawidłowego nagłośnienia zespołów jest dołączenie do zgłoszenia rider techniczny na podstawie którego akustyk i realizator nagłośnienia stwierdzi możliwość jego wykonania;
- uczestnicy mogą korzystać z nagrania własnego podkładu muzycznego (tzw. półplayback) lub z akompaniamentu na żywo;
- płyty z nagraniem podkładem muszą zostać dostarczone do akustyka najpóźniej w dniu przesłuchań 18 czerwca 2024 r. na 30 minut przed występem;
- podkład muzyczny musi być nagrany na płycie CD w formacie Audio lub MP3 lub nośniku elektronicznym typu pendrive;
- płyta lub nośnik elektroniczny musi być opisany w następujący sposób: wykonawca, tytuły piosenek, czas trwania;
- nagrane podkłady instrumentalne nie mogą zawierać partii wokalnych z wyłączeniem „chórków”;
- przedstawiony w karcie zgłoszenia program i warunki techniczne nie mogą ulec zmianie;
- koszty przejazdu, ubezpieczenia oraz pobytu w trakcie przesłuchań uczestnicy pokrywają we własnym zakresie;
- w przypadku małoletnich członków zespołów i uczestników indywidualnych opiekunów i nadzór pedagogiczny zapewniają placówki lub osoby zgłaszające;
- organizator zapewnia wodę, napoje oraz drobny poczęstunek;
- organizator zapewnia ubezpieczenie Festiwalu w ramach posiadanego ogólnego ubezpieczenia OC Kulturoteki.

§ 10. Postanowienia końcowe

- wszelkie sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzygają organizatorzy lub jury Festiwalu;
- przesłanie karty zgłoszeniowej jest równoznaczne z akceptacją regulaminu Festiwalu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika konkursu zawartych w zgłoszeniu;
- szczegółowych informacji dotyczących konkursu udziela:
 - ✓ Tadeusz Lempkowski – Dyrektor Festiwalu, tel. 535 288 259, e-mail: t.lempkowski@ceglow.pl lub kkz@ceglow.pl;
 - ✓ Anna Osmakowicz – Dyrektor Artystyczny Festiwalu, tel. 662 588 164, e-mail: management.anna.osmakowicz@gmail.com.