

MAGAZYN DLA MIESZKAŃCÓW MIASTA I GMINY CEGŁÓW

Cegietka

ISSN: 2719-9835

nr 18. | KWARTAŁ 2026
EGZ. BEZPŁATNY

Podsumowanie 2025 roku
w Kulturotece

Wywiad

z Mariuszem Orzełowskim

XII Wielkopostne

Spotkanie Muzyczne

Cegtów
Zielona Gmina

SZANOWNI CZYTELNICY

Przed Wami pierwszy w tym roku numer magazynu „Cegiełka”. Tegoroczna, wyjątkowo mroźna zima dała się wszystkim we znaki, dlatego cieszy nas nadejście kwitnącej wiosny. Mamy nadzieję, że przygotowując się do Świąt Zmartwychwstania Pańskiego, znajdziecie chwilę, aby zapoznać się z nowym wydaniem gazety.

W bieżącym wydaniu prezentujemy skrót wydarzeń kulturalnych, które odbyły się podczas zimowych miesięcy, w tym m.in. **Jarmarku Bożonarodzeniowego, Orszaku Trzech Króli** czy też kolejnej edycji „**Zimy w Mieście 2026**”. Mielśmy przyjemność organizować lub współorganizować także szereg wspaniałych koncertów: „**Mazowieckie Kolędowanie**”, „**Pianino i skrzypce**”, „**Zakochani jak Kiepura**” czy też **XII Wielkopostne Spotkanie Muzyczno-Literackie**,

połączone z konkursem pn. „**Tradycyjne Palmy Wielkanocne Cegłów 2026**”. W marcu obchodziliśmy także **Gminny Dzień Sołtysa**, który w tym roku został zintegrowany z **Gminną Olimpiadą Wiedzy o Wiejskim Gospodarstwie Domowym i Przedsiębiorczości**.

Na dalszych stronach magazynu przedstawiliśmy podsumowanie działalności Kulturoteki, a także sportowych aktywności realizowanych przez Halę Widowiskowo-Sportową w Cegłowie. Przeczytacie m.in. o **VI Cegłowskim Biegu Nocnym „Piątek 13-go”** czy też o **Grand Prix Cegłowa w Tenisie Stołowym 2026**.

W niniejszym numerze zawarliśmy również informacje o pierwszym mieszkańcu gminy w 2026 roku, a także o nowym dzielnicowym.

Wym. W nowo powstałym dziale „**Edukacja**” zapoznacie się też z przedsięwzięciami podejmowanymi przez nasze gminne placówki oświatowe.

Natomiast w zakładce „**Mieszkańcy**” znajdziecie wywiad z **Mariuszem Orzełowskim – Dyrektorem Powiatowego Centrum Kultury i Aktywności** z siedzibą w Cegłowie. Dyrektor opowiada o karierze, sukcesach, osiągnięciach i planach na przyszłość.

A z okazji nadchodzących Świąt Wielkanocnych chcielibyśmy złożyć Wam najserdeczniejsze życzenia – domowego ciepła, spokoju ducha, radości płynącej ze wspólnie spędzonych chwil i wiosennego optymizmu. Niech ten wyjątkowy czas przyniesie nadzieję i wytchnienie.

Redakcja



ORSAK TRZECH KRÓLI
str. 4



WYWIAD Z MARIUSZEM ORZEŁOWSKIM
str. 22



NIEDZIELA PALMOWA W CEGŁOWIE
str. 10

AKTUALNOŚCI · KULTURA · MIESZKAŃCY

04

AKTUALNOŚCI

- Orszak Trzech Króli z Noworocznym Kolędowaniem
- Koncert „Zakochani jak Kiepura”
- Niedziela Palmowa w Cegłowie

11

KULTUROTEKA

- Biblioteka w liczbach
- Spotkania autorskie z Sylwią Kubik i Marią Weber

14

BIULETYN GMINNY

- Liczby w roku 2025 – Nasi Mieszkańcy
- Rozlicz PIT w Gminie Cegłów
- Stypendia dla uczniów

17

EDUKACJA

- Półkolonie zimowe w Zespole Szkolnym w Cegłowie
- Matematyka z Imperium Słońca

19

SPORT

- VI Cegłowski Bieg Nocny „Piątek 13-go”
- Grand Prix Cegłowa w Tenisie Stołowym 2026

22

MIESZKAŃCY

- „50 lat w kulturze” – wywiad z Dyrektorem PCKiA
- Organista Probatus – koncert organowy w Cegłowie

WYDAWCA:

🏠 Gminna Biblioteka Publiczna – Kulturoteka w Cegłowie
ul. Józefa Piłsudskiego 22, 05-319 Cegłów

✉ **Dział reklamy:** kzk@ceglow.pl

✉ redakcjacegiełka@kulturalnezacisze.pl

🌐 kulturalnezacisze.pl, biblioteka.kulturalnezacisze.pl

☎ 25 757 01 81 – Biblioteka, 881 405 491 – KKZ

REDAKCJA MAGAZYNU:

Redaktor naczelny: Ewelina Chojnacka, Aleksandra Madziar

Redakcja: Ewelina Chojnacka, Aleksandra Madziar, Anna Tarczyńska

Skład: Aleksandra Madziar

Nakład wydania: 1300 szt.

ISSN: 2719-9835

Druk: Drukarnia Tercet, ul. Wyrowce 116, 26-085 Ćmińsk

Biuro – ul. Tytusa Chałubińskiego 42, 25-619 Kielce

Autor zdjęcia na okładce: Jarek Wójcicki



Cegłów
Zielona Gmina

Z okazji Świąt Wielkanocnych,
życzymy, by radosne przesłanie Zmartwychwstania Pańskiego,
będące symbolem zwycięstwa życia nad śmiercią, nadziei nad zwątpieniem
i światła nad mrokiem, umocniło w nas wiarę, dodało sił w codziennych
wyzwaniach oraz inspirowało do czynienia dobra.

Niech świąteczne spotkania przy wielkanocnym stole
sprzyjają budowaniu relacji, rozmowom pełnym serdeczności
oraz umacnianiu więzi międzyludzkich.

Wesołych Świąt Wielkanocnych!

Marcin Uchman

Burmistrz Cegłowa
z pracownikami

Radosław Chmielewski

Przewodniczący Rady Miejskiej
z radnymi



fol. Dawid Ewiak

Jarmark Bożonarodzeniowy z noworocznym kolędowaniem

21 grudnia 2025 roku mieliśmy przyjemność spotkać się po raz kolejny na Jarmarku Bożonarodzeniowym połączonym z kolędowaniem pod chmurką. Plac Anny Jagiellonki w Cegłowie wybrzmiał najpiękniejszymi kolędami w wykonaniu Zespołu Ludowego Cegłowianie, cegłowskich solistek i solistów, a także uczniów z Zespołu Szkolnego w Cegłowie. Burmistrz Cegłowa Marcin Uchman wraz z przedstawicielami jednostek administracyjnych gminy oraz miejscowymi duchownymi złożyli obecnym życzenia bożonarodzeniowe, po których nastąpiła wspólna modlitwa. Podczas wydarzenia nie mogło zabraknąć przekazania na scenie Betlejemskiego Świata Pokoju przez harcerzy ze Szczepu Harcerskiego „Atmosfera”. Światłem zostali obdarowani również mieszkańcy oraz pozostali uczestnicy imprezy.



fol. Dawid Ewiak



fol. Dawid Ewiak

Najmłodsza publiczność Jarmarku mogła wziąć udział w specjalnie przygotowanych animacjach i zabawach, a także skorzystać z ogromnej, kolorowej karuzeli, która cieszyła się dużym zainteresowaniem. Dzieci odwiedził także długo wyczekiwany gość prosto z bieguna północnego! Święty Mikołaj nadszedł świecącym motocyklem i przywiózł brzdącom **słodkie upominki**. Ponadto wydarzeniu towarzyszył **kiermasz bożonarodzeniowy**. Wystawcy i rękodzielnicy prezentowali swoje lokalne wyroby, przysmaki, ozdoby i inne bożonarodzeniowe cuda.

Serdeczne podziękowania dla Ochotniczej Straży Pożarnej w Cegłowie, Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Cegłowie, Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych i Przeciwdziałania Narkomanii w Cegłowie, Koła Gospodyń Wiejskich „Małomiasteczkowi” w Cegłowie, Zespołu Szkolnego w Cegłowie, Ani i Marcina „Jazdawedwoje” oraz dla leśniczego – Pana Piotra Obłozy – za pomoc w organizacji tegorocznego Jarmarku.

Dziękujemy także wszystkim przybyłym gościom i uczestnikom – sprawiliście, że ten przedświąteczny czas był przepiękny ciepłem i radością!



fol. Dawid Ewiak

Świąteczny przegląd chóralny

W grudniu ubiegłego roku po raz drugi odbył się **Przegląd Chórów Powiatu Mińskiego „Rozwój przez Muzykę”**, w którym udział wzięli Zespół Ludowy „Cegłowanie”. W ramach projektu zrealizowano cykl warsztatów dla chórzystów, obejmujący zajęcia muzyczne z Zuzanną Gulewicz, Justyną Kowynią i Bogdanem Lipińskim. Kierownicy zespołów doskonalili natomiast swoje umiejętności na warsztatach mistrzowskich pod okiem Michała Śmigiełskiego.

Projekt objął także **serię koncertów kołędowych** w różnych zakładkach powiatu mińskiego. **20 grudnia 2025 r.** Cegłowanie wystąpili w Gminnej Bibliotece Publicznej w Siennicy, prezentując najpiękniejsze kolędy i pastorałki w ludowym klimacie.



fol. Anna Tarczyńska

W ramach chóralnej wymiany **27 grudnia 2025 r.** w kościele starokatolickiej parafii mariawitów w Cegłowie odbył się koncert kolęd w wykonaniu dwóch zespołów: „**Śpiewamy Razem**” Mińskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku oraz **Międzypokoleniowego Chóru Kameralnego „Kanon”** z Siennicy – obu pod dyrekcją Moniki Pszkit-Zielińskiej. Tego wieczoru ponownie rozbrzmiały kolędy, pastorałki i świąteczne piosenki, a do wspólnego śpiewania chętnie dołączyła licznie zgromadzona publiczność.



fol. Anna Tarczyńska

Wielki finał przeglądu odbył się **28 grudnia 2025 r.** w auli Zespołu Szkół nr 1 im. Kazimierza Wielkiego w Mińsku Mazowieckim, gromadząc szerokie grono mieszkańców powiatu mińskiego. Na scenie zaprezentowało się ponad 170 chórzystów reprezentujących 11 zespołów uczestniczących w wydarzeniu. Salę wypełniły emocje, wzruszenie i radość ze wspólnego śpiewania.

Pomysłodawcą i organizatorem projektu było **Mińskie Towarzystwo Muzyczne**. Wydarzenie zostało dofinansowane ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego oraz budżetu Miasta Mińsk Mazowiecki.



fol. Anna Tarczyńska

Orszak Trzech Króli z noworocznym kolędowaniem

Jak co roku w Cegłowie miał miejsce **Orszak Trzech Króli**, połączony z noworocznym kolędowaniem. **6 stycznia 2026 r.**, po zakończonych mszach świętych w obu cegłowskich parafiach, duchowni, Trzej Królowie oraz wierni wyruszyli we wspólnym pochodzie. Towarzyszył im **Zespół Ludowy „Cegłowanie”**, który wykonaniem tradycyjnych polskich kolęd nadał wydarzeniu wyjątkowy charakter.



fol. Jarek Wójcicki



fol. Jarek Wójcicki

Po dotarciu do Centrum Konferencyjnego odbyła się wspólna modlitwa oraz **występ artystyczny** zaprezentowany przez **dzieci i młodzież z Zespołu Szkolnego w Cegłowie**. Dodatkową atrakcją tego dnia był **konkurs na najciekawszy strój**. Najmłodszy uczestnicy wystąpili w barwnych i kreatywnych szatach, spośród których wyróżniono te najbardziej pomysłowe. Wszystkie dzieci otrzymały słodkie upominki za udział.

Dziękujemy **Ochotniczej Straży Pożarnej w Cegłowie** za czuwanie nad bezpieczeństwem podczas Orszaku, **Zespołowi Szkolnemu w Cegłowie** za przygotowanie pięknych występów, a Wam, Mieszkańcy – za obecność!

Koncert z cyklu „Mazowieckie Kolędownie”

„Mazowieckie Kolędownie” to cykl bożonarodzeniowych koncertów odbywających się na terenie województwa mazowieckiego, podczas których prezentowane były najpiękniejsze polskie kolędy i pastorałki. Jeden z koncertów odbył się 17 stycznia 2026 r. w kościele św. Anny w Kiczkach. Gościliśmy orkiestrę Mazowieckiego Teatru Muzycznego im. Jana Kiepury, w której skład weszli soliści: Zofia Nowakowska, Sylwia Danieluk i Łukasz Gocławski oraz narrator – Tadeusz Chudecki. Artyści swoim nastrojowym występem wypełnili kościół ciepłem i wprowadzili publiczność w niesamowitą atmosferę. Serdecznie dziękujemy za wspólnie spędzone sobotnie popołudnie!

Koncert odbył się pod patronatem honorowym Marszałka Województwa Mazowieckiego.



Zimowa Akademia

Talentów 2026

W tegoroczną przerwę zimową Gminna Biblioteka Publiczna – Kulturoteka w Cegłowie zaproponowała młodym mieszkańcom naszej gminy moc zabaw i atrakcji. W pierwszym tygodniu ferii zostały zorganizowane półkolonie „Zimowa Akademia Talentów – Zima w Mieście 2026”.



Naszą przygodę rozpoczęliśmy w Warowni Jomsborg – grodzie Wikingów i Słowian, gdzie uczestnicy wzięli udział w żywej lekcji historii. Dzieci poznały ciekawostki o Wikingach i początkach państwa polskiego. Mimo mroźnej pogody nie ominęło nas strzelanie z łuku, walka na piankowe miecze czy rzucanie się śnieżkami. Był także czas na relaks w kinie podczas zabawnego seansu „SpongeBob: Klątwa Pirata”.

W programie znalazło się również zwiedzanie wystawy klocków LEGO na Stadionie Narodowym, gdzie podziwialiśmy imponujące budowle z tysięcy elementów, tworzyliśmy własne konstrukcje w strefie Fun-Park oraz oglądaliśmy 3D Trick Gallery. Wiele emocji przyniósł także pobyt w Domu Zagadek – dzieci, pracując zespołowo, z powodzeniem rozwiązywały skomplikowane zagadki w escape roomach.



Nie zabrakło aktywności ruchowych – odwiedziliśmy kosmiczną salę zabaw Airo Space Kids, w której szaleliśmy na zjeżdżalniach, trampolinach i torach przeszkód. Zawitaliśmy też do parku trampolin Hangar 646. Dużej dawki sportowych emocji dostarczył nam pobyt na torze katingowym A1 Karting. Dzieci pod opieką instruktorów mogły wykazać się za kierownicą gokartów.

Zwiedziliśmy także Muzeum Geologiczne, odkrywając świat minerałów, skamieniałości i prehistorycznych zwierząt, a w Kolejówce Warszawa podziwialiśmy miniaturową stolicę oraz niezwykle „Miasto z Piernika”. Wspólną zabawę kontynuowaliśmy również w rodzinnym centrum rozrywki Majaland Warszawa.

Serdeczne podziękowania kierujemy do Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych i Przeciwdziałania Narkomanii w Cegłowie za dofinansowanie zimowych półkolonii. Dziękujemy także wszystkim uczestnikom za wspólnie spędzony czas. Do zobaczenia w wakacje!



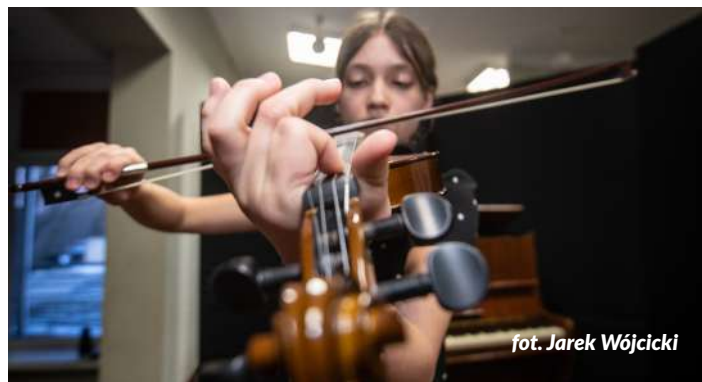


fol. Jarek Wójcicki

Artyści wykonali po kilka utworów, wykazując się niesamowitą pasją i odwagą sceniczną. Wszystkie występy otrzymały gromkie brawa, a uczestnikom wręczono pamiątkowe róże. Na zakończenie wydarzenia publiczność zachwycił duet: **Agata Nurzyńska** (piano) oraz **Piotr Litwiniak** (skrzypce), prezentując utwór Charles'a Gounoda „Ave Maria” z partią fortepianową Jana Sebastiana Bacha. Dziękujemy wszystkim występującym za ten poruszający koncert. Jesteśmy pełni podziwu dla Waszych talentów i życzymy wielu dalszych sukcesów oraz niesłabnącej pasji!

Koncert „Piano i Skrzypce”

15 lutego 2026 r. w Klubie Kulturalne Zacisze odbył się koncert w wykonaniu uczennic i uczniów zajęć muzycznych z Gminnej Biblioteki Publicznej – Kulturoteki w Cegłowie oraz z Centrum Artystycznego SCENA w Sulejówku. Młodzi muzycy zaprezentowali na scenie umiejętności zdobyte podczas lekcji gry na pianinie i skrzypkach prowadzonych przez instruktora, pana Piotra Litwiniaka.



fol. Jarek Wójcicki

Gminna Olimpiada Wiedzy o Wiejskim Gospodarstwie Domowym i Przedsiębiorczości



fol. Kulturoteka

Co roku w marcu w naszej Gminie odbywa się Gminna Olimpiada Wiedzy o Wiejskim Gospodarstwie Domowym i Przedsiębiorczości. Tym razem wydarzenie miało miejsce 11 marca 2026 r. w Centrum Konferencyjnym w Cegłowie i wzięły w nim udział członkinie i członkowie Kół Gospodyń Wiejskich z terenu naszej gminy. Uczestnicy rozwiązali specjalnie przygotowany test, zawierający 40 pytań z zakresu obejmującego tematy niezbędne w racjonalnym prowadzeniu gospodarstwa domowego. W Komisji Olimpiady znalazły się: przedstawicielki MODR Warszawa Oddział Siedlce – **Pani Anna Matyszczak** oraz **Pani Lucyna Adamiak**, przedstawicielka Powiatowego Zespołu Doradztwa Rolniczego w Mińsku Mazowieckim – **Pani Agnieszka Sokół** oraz Dyrektor GBPK w Cegłowie – **Pani Anna Tarczyńska**.

Laureatkami tegorocznej Olimpiady zostały:

- I miejsce – Pani Sylwia Madziar z Pełczanki
- II miejsce – Pani Anna Kąca z Podskwarnego
- III miejsce – Pani Agata Całka z Woli Stanisławowskiej

Zwycięzynie otrzymały nagrody główne w postaci bonów podarunkowych, a pozostałym uczestnikom wręczono upominki za udział – wiosenne kwiaty oraz cebulki do zasadzenia. **Wszystkie nagrody zostały ufundowane przez Burmistrza Cegłowa**. Nie mogło również zabraknąć pysznego posiłku, przygotowanego przez KGW „Małomiasteczkowi” w Cegłowie. Dziękujemy wszystkim uczestnikom za udział, gratulujemy laureatkom i już dziś zapraszamy na kolejną edycję! Wydarzenie zostało objęte **Honorowym Patronatem Burmistrza Cegłowa**.

Gminny Dzień Sołtysa

11 marca 2026 r. obchodziliśmy również **Gminny Dzień Sołtysa**, podczas którego Burmistrz Cegłowa wraz z kierownikami jednostek organizacyjnych Urzędu Miasta i Gminy Cegłówek złożyli sołtysom najserdeczniejsze życzenia oraz podziękowania za ich trud i oddanie. W swoich wystąpieniach podkreślali, jak istotną rolę odgrywają sołtysi jako przedstawiciele mieszkańców, osoby integrujące lokalną społeczność oraz inicjatorzy wielu działań i przedsięwzięć służących rozwojowi wsi. Nie zabrakło także słów uznania za ich codzienną gotowość do rozwiązywania problemów mieszkańców oraz wspierania inicjatyw społecznych. W ramach podziękowania za wieloletnią współpracę i zaangażowanie w sprawy lokalne sołtysi otrzymali drobne upominki.



fol. Kulturoteka

Zwieńczeniem całego spotkania był okolicznościowy tort przygotowany specjalnie na tę okazję. Uroczystego krojenia tortu dokonali sołtysi z najdłuższym stażem, co było symbolicznym uhonorowaniem ich wieloletniej pracy i doświadczenia. Wspólne świętowanie przy słodkim poczęstunku stało się okazją do rozmów, wspomnień oraz dalszej integracji uczestników wydarzenia.

Serdecznie dziękujemy za piękną oprawę artystyczną, przygotowaną przez **klasę 5B z Zespołu Szkolnego w Cegłowie**. Dziękujemy wszystkim zaangażowanym w organizację całego wydarzenia oraz **KGW „Małomiasteczkowi” w Cegłowie**, za przygotowanie poczęstunku.

Koncert „Zakochani

M
MAZOWIECKI
TEATR MUZYCZNY
IM. JANA KIEPURY

NAJPIĘKNIEJSZE UTWORY MIŁOSNE Z OPERTEK I FILMÓW

„jak Kiepura”

Marzec w naszej gminie rozpoczął się w muzycznej atmosferze. **1 marca 2026 r. w Hali Widowiskowo-Sportowej im. Stanisława Wójcika w Cegłowie** miał miejsce finałowy koncert trasy **Mazowieckiego Teatru Muzycznego im. Jana Kiepury – „Zakochani jak Kiepura”**. Cykl kameralnych koncertów był poświęcony życiu i twórczości wybitnego artysty – **Jana Kiepury**, a w szczególności jego wielkiej miłości do **Marty Eggerth**.

Wydarzenie w Cegłowie rozpoczęło się od powitania licznie przybyłej publiczności przez gospodarzy wieczoru: Dyrektora Mazowieckiego Teatru Muzycznego im. Jana Kiepury w Warszawie – **Panią Iwonę Wujastyk**, prezentera, aktora – **Pana Ryszarda Rembieszewskiego** oraz Burmistrza Cegłowa – **Pana Marcina Uchmana**. Wśród gości znaleźli się m.in. Poseł na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej – **Pan Marek Sawicki**, a także Zastępca Dyrektora Mazowieckiego Zarządu Nieruchomości i Przedstawiciel Marszałka Województwa Mazowieckiego – **Pan Kamil Nalewka**. Prowadzący przedstawili zgromadzonym założenia koncertu, do których należało podtrzymanie pamięci o patronie Teatru Muzycznego i jego towarzysze życia, a także celebrowanie miłości.

Na cegłowskiej scenie najpiękniejsze miłosne utwory zaprezentowały dwie pary małżeńskie: **Ewelina Szybilska** (sopran) i **Łukasz Gaj** (tenor) oraz **Julia i Sebastian Machowie** (mezzosopran i tenor). Wykonawcom towarzyszyła **Orkiestra Kameralna Mazowieckiego Teatru Muzycznego pod kierownictwem Artura Jaronia**, który zasiadł również przy fortepianie. W skład orkiestry weszli: **Ludmiła Worobiec-Witek** – I skrzypce i Kapelmistrzyni zespołu, **Jacek Hodur** – wiolonczela, **Krzysztof Sokołowski** – kontrabas, **Jarosław Wanecki** – flet, **Dariusz Kozieł** – klarnet, a także **Bogusław Olczyk** – perkusja. Artyści zachwycili widownię swoją charyzmą, profesjonalizmem i talentem.

Podczas wydarzenia prowadzący dzielili się anegdotami oraz ciekawostkami z życia i twórczości Jana Kiepury, a także aktywnie angażowali widownię, która chętnie włączała się w rozmowy i konkursy. W nawiązaniu do miłosnego charakteru spotkania spośród widzów wyłoniono również parę z ponad 60-letnim stażem małżeńskim, co spotkało się z gromkimi brawami i serdecznymi gratulacjami.

Na zakończenie koncertu artyści i prowadzący zostali obdarowani kwiatami w podziękowaniu za wspaniałe występy oraz profesjonalne przygotowanie tak wyjątkowego wydarzenia.

Dziękujemy cudownej publiczności, która licznie wypełniła halę i stworzyła ciepłą atmosferę podczas tego muzycznego wydarzenia. Wyrazy wdzięczności kierujemy również do KGW w Kiczkach za catering oraz wszystkich zaangażowanych w organizację koncertu! Podziękowania należą się także Członkini Zarządu Województwa Mazowieckiego – **Pani Janinie Orzełowskiej** za wsparcie podejmowanych działań. **Mamy nadzieję, że już wkrótce spotkamy się ponownie przy podobnych inicjatywach!**



Organizatorem koncertu był Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury w Warszawie oraz Samorząd Województwa Mazowieckiego. Współorganizatorzy: Gmina Cegłów oraz Gminna Biblioteka Publiczna – Kulturoteka w Cegłowie. Patron honorowy: Marszałek Województwa Mazowieckiego. Autor zdjęć w artykule: Jarek Wójcicki



Niedziela Palmowa w Cegłowie

29 marca 2026 roku w kościele rzymskokatolickim pw. św. Jana Chrzyciela i św. Andrzeja Apostoła w Cegłowie obchodziliśmy Niedzielę Palmową w sposób szczególnie uroczysty – muzycznie i artystycznie przygotowując się do Świąt Wielkiej Nocy. Wszystko za sprawą XII Wielkopostnego Spotkania Muzyczno-Literackiego, które na stałe wpisało się w gminny kalendarz wydarzeń kulturalnych.



fol. Jarek Wójcicki

Na początku Burmistrz Cegłowa Marcin Uchman wraz z Dyrektorem GBPK Anną Tarczyńską złożyli zgromadzonym najserdeczniejsze życzenia. W tym roku pieśni uwielbienia podczas koncertu zaprezentował duet **Anna i Kamil Ponceleusz**, a pieśni pasyjne – **Zespół Ludowy „Cegłowanie”**. Całość dopełniła poezja recytowana przez panią **Alinę Jabłońską**. Artyści wprowadzili publiczność w nastrój zadumy i refleksji, tworząc niepowtarzalną atmosferę sprzyjającą duchowemu przeżywaniu okresu Wielkiego Postu.



fol. Jarek Wójcicki

Koncertowi towarzyszył konkurs pn. „Tradycyjne Palmy Wielkocne Cegłów 2026”. Uczestnicy ozdobili plac przed kościołem okazałymi, barwnymi palmami, wśród których zostały wyłonione te najpiękniejsze. W komisji konkursowej znalazły się lokalne florkystki i właścicielki kwaciarni – Pani Magdalena Podnieszńska (Tajemniczy Ogród w Cegłowie) i Pani Katarzyna Osieńska (Kwiaciarnia Bukieciarnia w Mińsku Mazowieckim), a także Kierownik Zespołu Folklorystycznego Sienniczaki – Pani Małgorzata Stojak.

Nagrodzeni w kategorii sołectwa/KGW:

I miejsce – KGW „Czterolistna Koniczyna” Wola Stanisławowska

II miejsce – KGW „Wiciejowianki” w Wiciejowie

III miejsce – KGW „Piasecznianki” w Piasecznie

Wyróżnienie – KGW „Sąsiedzi” z Huty Kuflewskiej

Nagrodzeni w kategorii indywidualnej:

I miejsce – Pani Zofia Zgrzebnicka

II miejsce – Pani Jadwiga Krzemińska

III miejsce – Pani Sylwia Madziar

Wyróżnienie – Pani Agnieszka Zagórska

Nagrody zwycięzcom oraz wyróżnionym w konkursie wręczył Burmistrz Marcin Uchman, który objął całe wydarzenie swoim honorowym patronatem. Pozostałe koła lub sołectwa otrzymały także nagrody za udział. Dziękujemy wszystkim biorącym udział w konkursie i gratulujemy laureatom!



fol. Jarek Wójcicki

Przedsięwzięcie zostało zorganizowane dzięki uprzejmości **Probszcza Parafii – ks. Dariusza Cempury**. Ten dzień po raz kolejny pokazał, jak ważne są lokalne tradycje oraz wspólne przeżywanie czasu poprzedzającego Wi elkanoc – zarówno w wymiarze duchowym, jak i artystycznym.



Spotkanie przebiegło w serdecznej i ciepłej atmosferze. Pisarka z dużą otwartością dzieliła się ze słuchaczami anegdotami związanymi ze swoją twórczością i książkami, z sentymentem do swoich bohaterów oraz żuławsko-powiślańskich klimatów, które stanowią tło wielu jej historii.

Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu Banku Spółdzielczego w Siedlcach.

Spotkanie autorskie z Sylwią Kubik

23 lutego 2026 r. do Cegłowa zawitała jedna z najchętniej czytanych obecnie autorek – pisarka z Powiśla, Sylwia Kubik. Nic więc dziwnego, że sala w Gminnej Bibliotece Publicznej wypełniła się po brzegi.



Niepospolite kobiety w historii Polski, czyli spotkanie z Marią Weber

9 marca 2026 r. w naszej Bibliotece odbyło się kolejne, niezwykle inspirujące spotkanie autorskie. Tym razem naszym gościem była Maria Weber – ceniona dziennikarka i autorka biografii kobiet nietuzinkowych. Wydarzenie to w wyjątkowy sposób połączyło tematykę niedawnego Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych z obchodami Dnia Kobiet.

Bohaterki przywoływane przez panią Marię to postacie niezłomne, które swoją odwagą i hartem ducha zostawiły trwałe ślady w dziejach Polski. Autorka z wielką pasją przybliżyła ich losy, kreśląc fascynujący portret kobiet na tle burzliwej historii naszego kraju.

Dziękujemy za ten poruszający, kobiecy wieczór pełen refleksji!

Eliminacje do 49. Konkursu Recytatorskiego „Warszawska Syrenka”

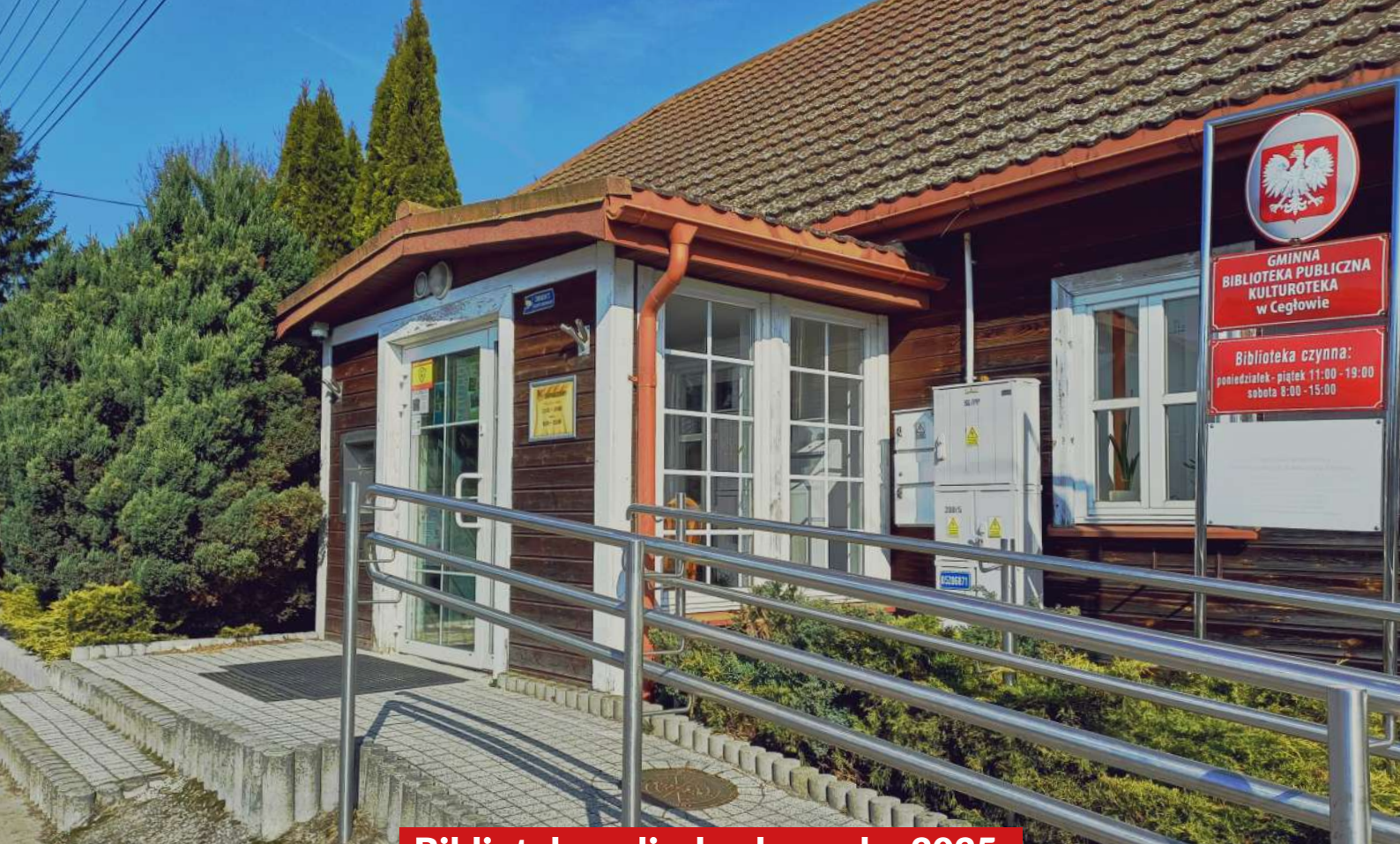
17 marca 2026 r. w Gminnej Bibliotece Publicznej – Kulturotece w Cegłowie zostały przeprowadzone eliminacje gminne 49. edycji Konkursu Recytatorskiego „Warszawska Syrenka”. Łącznie w trzech kategoriach wiekowych udział wzięło trzynastu uczestników z Zespołu Szkolnego w Cegłowie, Filii w Piasecznie oraz z Publicznej Szkoły Podstawowej w Wiciejowie. Komisja w składzie: Anna Tarczyńska, Tadeusz Paweł Lempkowski oraz Georg Blase zakwalifikowała 5 osób na eliminacje powiatowe w Mińsku Mazowieckim.

Wśród nich znaleźli się:

- gr. I (kl. I–III): Jędrzej Kaczorowski, Franciszek Kocoń
- gr. II (kl. IV–VI): Barbara Budzyńska, Oliwier Laskowski
- gr. III (kl. VII–VIII): Aleksandra Getka

Zwycięzcom gratulujemy i życzymy powodzenia podczas zmagania w kolejnych etapach konkursu. Dziękujemy wszystkim recytatorom, opiekunom oraz jury i już dzisiaj zapraszamy na przyszłoroczną, 50. jubileuszową edycję konkursu!

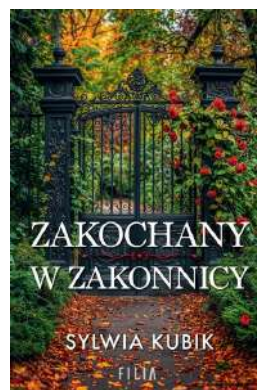
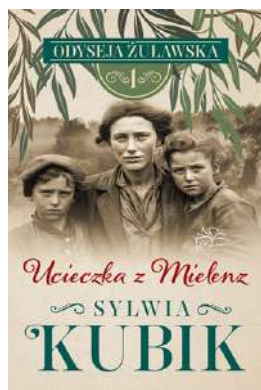
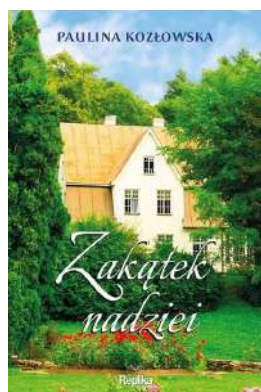




Biblioteka w liczbach w roku 2025:

- **2534** – pobranych książek
- **888** – przybyło nowych książek
- **12365** – liczba odwiedzin w bibliotece
- **90018** – liczba odwiedzin strony internetowej
- **939** – użytkowników biblioteki
- **17401** – wypożyczenia zbiorów
- **320** – najwięcej wypożyczonych książek wśród dorosłych
- **278** – najwięcej wypożyczonych książek wśród dzieci

Najczęściej wypożyczone książki w 2025 roku:



Najlepszy Czytelnik Roku 2025

Dawid Wierzbicki

w kategorii: dzieci i młodzież, z wynikiem 278 książek

Anna Wołoszyńska

w kategorii: dorośli, z wynikiem 320 książek

Wyróżnienia

Dzieci i młodzież:

- Sara Duszczyk
- Łucja Gałęcka
- Natan Wierzbicki
- Marcel Branicki

Dorośli:

- Anna Ornoch
- Wacława Smater
- Krystyna Puchowska
- Anna Kowalczyk

Najpoczytniejsi autorzy w 2025 roku:

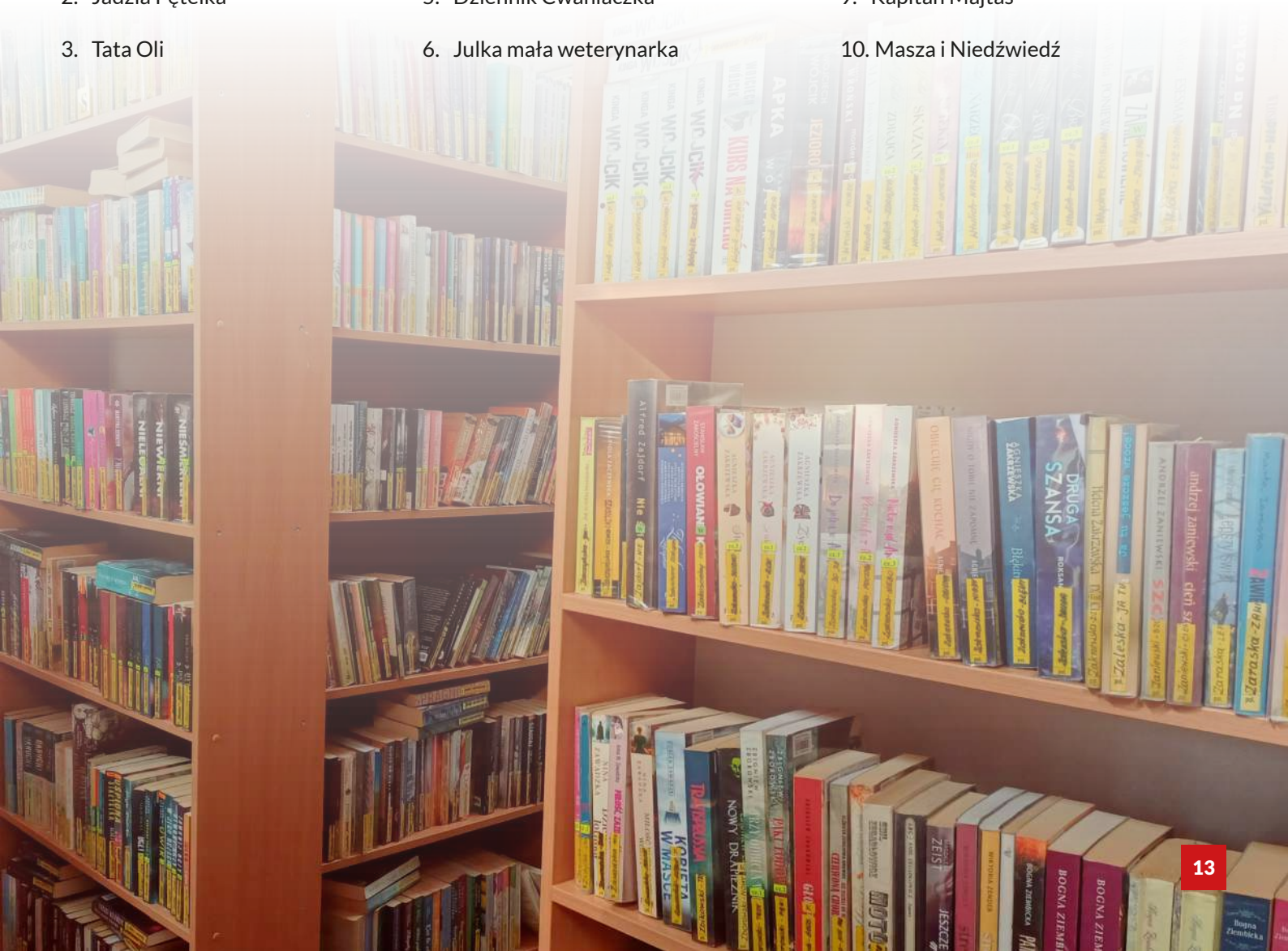
literatura dla dorosłych

1. Sylwia Kubik
2. Katarzyna Wolwovicz
3. Joanna Jax
4. Małgorzata Oliwia Sobczak
5. Wioletta Sawicka
6. Aleksandra Rak
7. Magdalena Kordel
8. Daria Kaszubowska
9. Remigiusz Mróz
10. Mieczysław Gorzka

Najpoczytniejsze serie w 2025 roku:

literatura dla dzieci

1. Czytam Sobie
2. Jadzia Pętelka
3. Tata Oli
4. Kicia Kocia
5. Dziennik Cwaniaczka
6. Julka mała weterynarka
7. Samochodzik Franek
8. Dziennik Youtubera
9. Kapitan Majtas
10. Masza i Niedźwiedź



Pożegnanie śp. Ignacego Adamiaka

15 lutego 2026 roku z głębokim smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci śp. Ignacego Adamiaka, wieloletniego skarbnika Urzędu Gminy Cegłówek.

Śp. Ignacy Adamiak, urodzony w 1947 r. w Rudniku, przez całe życie związany był z naszą lokalną społecznością. Swoją drogę zawodową rozpoczął w 1962 r. w Gminnej Spółdzielni „Samopomoc Chłopska” w Cegłowie, gdzie pracował do 1987 r. Następnie został przeniesiony służbowo do Urzędu Gminy w Cegłowie.

Od 1988 r. pełnił funkcję Kierownika Referatu Finansowego, a od 1989 r. – Głównego Księgowego i Kierownika Referatu Finansowego. W 1990 r. został powołany na stanowisko Skarbnika Gminy Cegłówek, które pełnił do końca 2007 r. Po przejściu na emeryturę nadal wspierał urząd swoją wiedzą i doświadczeniem, pracując w latach 2008–2009 jako inspektor ds. księgowości.

Był osobą niezwykle sumienną, odpowiedzialną i oddaną sprawom gminy. Przez lata swojej pracy wniósł istotny wkład w rozwój i stabilność finansową naszej wspólnoty samorządowej.

Rodzinie i Bliskim składamy najszczerze wyrazy współczucia.



Pożegnanie śp. Krzysztofa Miklaszewskiego

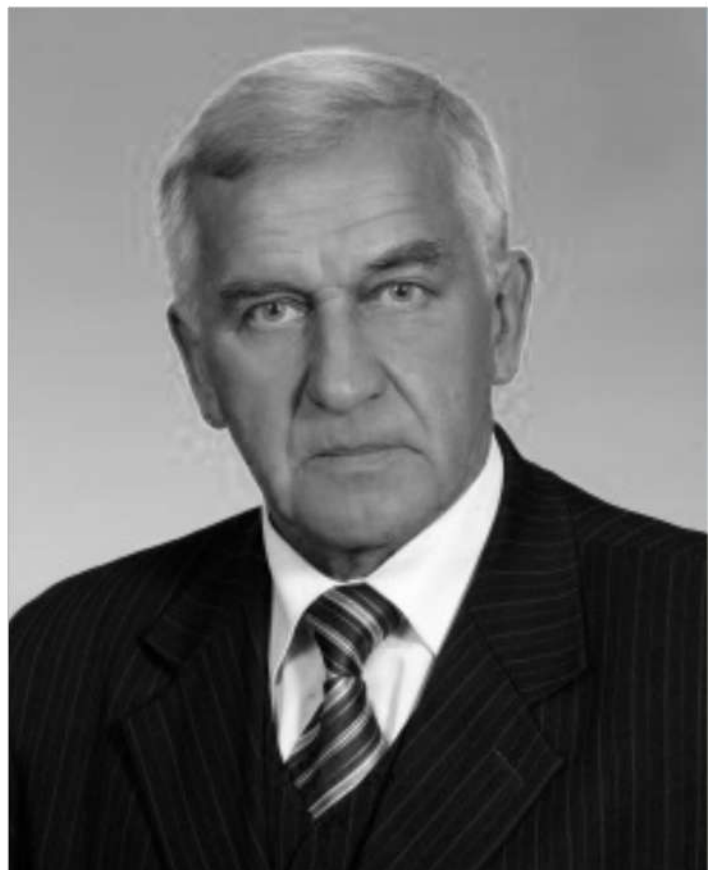
Żegnamy byłego Wójta Gminy Cegłówek.

Śp. Krzysztof Miklaszewski urodził się w 1953 roku. Wychował się w Cegłowie. W latach 2005-2010 pełnił funkcję wójta Gminy Cegłówek. Przez wiele lat angażował się w rozwój gminy oraz pracę na rzecz lokalnej społeczności. Zapamiętamy Go jako osobę oddaną sprawom mieszkańców i samorządu.

Zrealizował wiele inicjatyw i inwestycji, takich jak: zakup i remont budynku przy rondzie, zakończenie remontu budynku Biblioteki, zagospodarowanie placu Anny Jagiellonki, renowacja Pomnika Niepodległości, remont i wymiana nawierzchni placu przed kościołem w Kiczkach, utwardzenie parkingu przy targowisku, modernizacja dróg i ulic oraz wiele innych.

Szczególnie godna podkreślenia jest praca na rzecz Kół Gospodyń Wiejskich, emerytów czy na niwie kultury. W 2007 r. rozpoczął organizację sztandarowego festynu „Sójka Mazowiecka”.

Rodzinie i Bliskim przesyłamy słowa wsparcia oraz kondolencje.



Liczby w roku 2025 – Nasi Mieszkańcy

Rok 2025 przyniósł niewielkie zmiany w strukturze demograficznej Gminy Cegłów. Z danych zebranych za okres od 1 stycznia do 31 grudnia 2025 r. wynika, że na dzień 31 grudnia 2025 roku gminę zamieszkiwało **5 895 osób**, w tym 2 949 mężczyzn oraz 2 946 kobiet. W porównaniu z rokiem 2024 liczba ludności zmniejszyła się o 17 osób. W minionym roku zameldowano **125 nowych mieszkańców**.

Zmiany w sołectwach

Wzrost liczby mieszkańców odnotowano w kilku miejscowościach. W Cegłowie liczba mieszkańców zwiększyła się o **33 osoby**, w Rudniku o **19**, natomiast w Rososzy o **7**. Stały poziom liczby mieszkańców utrzymały natomiast Podskwarne (167 osób), Wola Stanisławowska (60 osób) oraz Wólka Wiciejowska (7 osób).

Narodziny

W 2025 roku w gminie urodziło się **37 dzieci** – 17 dziewczynek oraz 20 chłopców. Dane obejmują okres od 1 stycznia do 31 grudnia 2025 r.

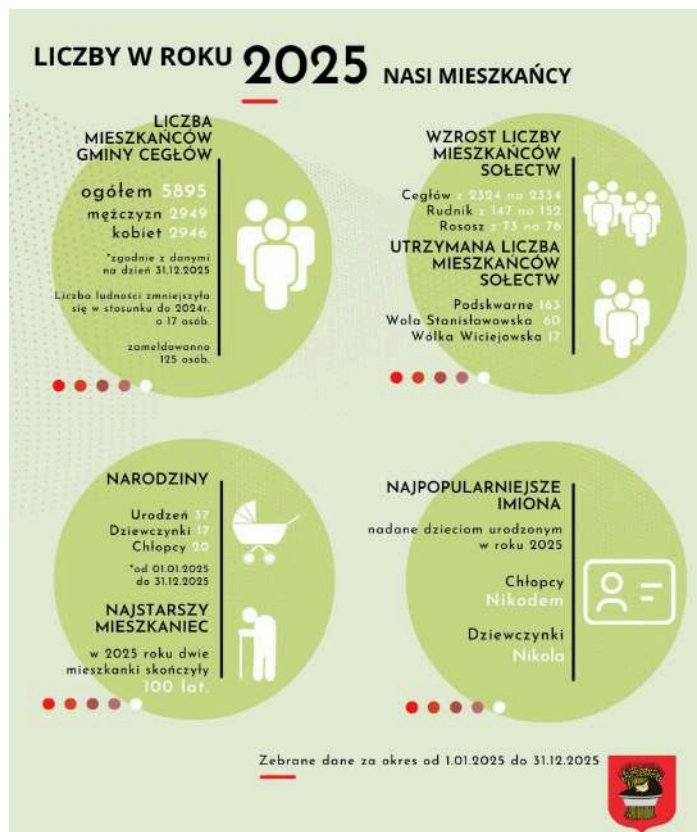
Najpopularniejsze imiona

Wśród nowo narodzonych dzieci najczęściej nadawanym imieniem dla chłopców był **Nikodem**, natomiast wśród dziewczynek najpopularniejsze było imię **Nikola**.

Jubileusze

Szczególnym wydarzeniem były także jubileusze – w 2025 roku **dwie mieszkanki gminy obchodziły swoje 100. urodziny**. To wyjątkowe i wzruszające momenty dla całej lokalnej społeczności.

Podsumowując, mimo niewielkiego spadku ogólnej liczby mieszkańców, Gmina Cegłów nadal rozwija się, a napływ nowych mieszkańców oraz narodziny dzieci dają powody do optymizmu na kolejne lata.



Pierwszy mieszkaniec Gminy Cegłów w 2026 roku

W Gminie Cegłów odbyło się uroczyste spotkanie z rodzicami pierwszego dziecka urodzonego w 2026 roku. Pierwszym mieszkańcem gminy, który przyszedł na świat w nowym roku, jest mały Karol. Chłopiec urodził się 4 stycznia 2026 roku, przynosząc swoim bliskim wiele radości. Z tej okazji burmistrz Marcin Uchman spotkał się z rodziną, aby osobiście pogratulować narodzin syna. Podczas wizyty przekazał tzw. Cegłowską Wyprawkę oraz symboliczny czek o wartości 2000 zł.

Nie zabrakło serdecznych gratulacji oraz życzeń zdrowia, radości i wszelkiej pomyślności dla całej rodziny. Spotkanie przebiegło w ciepłej i życzliwej atmosferze, podkreślając troskę samorządu o najmłodszych mieszkańców oraz ich bliskich.

Małemu Karolowi i jego rodzicom życzymy wielu pięknych chwil oraz szczęścia na nowej drodze życia!



fot. Radosław Krzątała

Rozlicz PIT w Gminie Cegłów

i weź udział w konkursie!

Mieszkańców Gminy Cegłów zachęcamy do rozliczenia podatku PIT za 2025 rok ze wskazaniem Gminy Cegłów jako miejsca zamieszkania – niezależnie od miejsca zameldowania. Konkurs trwa od 15 lutego 2026 r., a zgłoszenia można składać do 30 kwietnia 2026 r.

Aby wziąć udział w konkursie z nagrodami pieniężnymi, należy: rozliczyć PIT, wskazując Gminę Cegłów jako miejsce zamieszkania, wypełnić formularz zgłoszeniowy, przestać zgłoszenie do Urzędu Gminy w terminie do 30 kwietnia 2026 r.

Rozliczenie podatku w miejscu faktycznego zamieszkania stanowi realne wsparcie dla budżetu gminy i przyczynia się do realizacji lokalnych inwestycji oraz działań na rzecz mieszkańców. Szczegółowe informacje dostępne są w regulaminie konkursu na stronie internetowej Gminy Cegłów.

Nowy dzielnicowy w Gminie Cegłów

Z przyjemnością informujemy, że funkcję dzielnicowego Miasta i Gminy Cegłów objął młodszy aspirant Radosław Sasim.

Mieszkańcy mogą kontaktować się z dzielnicowym telefonicznie pod numerem 600 997 237. Dzielnicowy przyjmuje interesantów w Mrozach, w budynku przy ulicy Armii Krajowej 10, gdzie można również uzyskać pomoc i porady w sprawach dotyczących bezpieczeństwa. Telefon do punktu przyjęć: 47 72 49 857.

Zachęcamy mieszkańców do współpracy i kontaktu z dzielnicowym w trosce o wspólne bezpieczeństwo.



foto. Radosław Krężala



foto. Radosław Krężala

Klub Sportowy „Nowa Jutrzenka Cegłów” otrzymał dofinansowanie w kwocie 67 000 zł na zadanie „Sportowa Gmina Cegłów”. Uczniowski Klub Sportowy „Jutrzenka-Junior” otrzymał 44 000 zł dotacji na realizację zadania „Upowszechnianie kultury fizycznej i sportu wśród dzieci i młodzieży w Gminie Cegłów”.

Serdecznie gratulujemy i życzymy owocnych treningów!

Kluby sportowe otrzymały dotacje!

Lokalne kluby sportowe tradycyjnie otrzymały dofinansowanie z rąk Burmistrza Marcina Uchmana w ramach otwartego konkursu ofert, wspierającego rozwój kultury fizycznej i sportu w gminie Cegłów. Środki te, przyznawane corocznie, przeznaczone są na realizację zadań publicznych, szkolenia dzieci, młodzieży i dorosłych oraz organizację imprez sportowych.



foto. Radosław Krężala

Stypendia dla uczniów

z Zespołu Szkolnego w Cegłowie

27 lutego 2026 r. uczniowie Zespołu Szkolnego w Cegłowie, którzy w I semestrze roku szkolnego 2025/2026, wypracowali średnią powyżej 5,20 i wzorową ocenę z zachowania, otrzymali stypendia wręczone przez Burmistrza Cegłowa. Wyróżnienia otrzymało 19 uczniów z klas V-VIII, ze średnią w przedziale od 5,23 do 5,85.

Wszystkim uczniom serdecznie gratulujemy wytrwałości, systematycznej pracy oraz osiągniętych sukcesów!



foto. Radosław Krężala



Powiatowy Konkurs Recytatorski „Twórczość Doroty Gellner”

Dnia 12 grudnia 2025 r., w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa na lata 2021-2025, odbył się I Powiatowy Konkurs Recytatorski dla Przedszkolaków „Twórczość Doroty Gellner”, zorganizowany przez Publiczne Przedszkole im. Bohaterskich Harcerzy Cegłowa w Cegłowie. W konkursie wzięło udział 37 przedszkolaków z powiatu mińskiego w wieku od 4 do 6 lat.

Wydarzenie poprowadziły: pani Anna Tarczyńska – Dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej – Kulturoteki w Cegłowie oraz pani Marzena Matasek – nauczyciel wychowania przedszkolnego w Publicznym Przedszkolu w Cegłowie. **W jury zasiadały:** pani Magdalena Sujak – Dyrektor Zespołu Szkolnego w Cegłowie, pani Ewelina Szumińska – Kierownik Publicznego Przedszkola w Cegłowie, pani Małgorzata Śluzek – Zastępca Dyrektora Gminnej Biblioteki Publicznej – Kulturoteki w Cegłowie oraz **gość honorowy i przewodnicząca jury** – pani Dorota Gellner.

Wydarzenie miało na celu promocję placówki, rozwój czytelnictwa wśród najmłodszych, a przede wszystkim rozwijanie umiejętności artystycznych u dzieci oraz popularyzację kultury żywego słowa. Podczas konkursu każdy uczestnik zaprezentował wybrany wiersz Doroty Gellner. Jury oceniało interpretację utworu, wyrazistość

mowy, naturalność występu oraz ogólny wyraz artystyczny. Rywalizacja przebiegała w ciepłej, życzliwej atmosferze, sprzyjającej pierwszym scenicznym doświadczeniom.

Nagrody rzeczowe oraz dyplomy zostały wręczone przez Burmistrza Cegłowa pana Marcina Uchmana oraz poetkę panią Dorotę Gellner. Każdy uczestnik otrzymał dyplom, nagrodę książkową oraz drobne upominki, a laureaci dodatkowo odebrali pamiątkowe statuetki i gry edukacyjne. Konkurs nie tylko integruje lokalne środowiska przedszkolne, ale także pozwala dzieciom odkrywać radość płynącą z recytacji i obcowania z literaturą.

Serdecznie gratulujemy laureatom oraz życzymy im wielu sukcesów i dalszego rozwijania swoich talentów!



Półkolonie zimowe 2026

w Zespole Szkolnym w Cegłowie

W dniach 26-30 stycznia 2026 r. w naszej szkole odbyły się półkolonie zimowe, w których uczestniczyło 42 dzieci. Półkolonie dostarczyły uczestnikom wielu radosnych chwil i niezapomnianych wrażeń. Program był bogaty i różnorodny, dzięki czemu każdy dzień przynosił nowe emocje.

Nie zabrakło zajęć integracyjnych oraz rekreacyjno-sportowych w hali sportowej, gdzie poprzez gry i zabawy zespołowe uczniowie rozwijali współpracę oraz aktywnie spędzali czas.



W programie półkolonii znalazł się wyjazd do siedleckiego kina na film „Szybcy i sprytni”, wizyta w siedleckim Parku Trampolin oraz wycieczki do Smart Kids Planet i Kolejkowa w Warszawie. Zimowy tydzień upłynął w atmosferze radości, integracji i dobrej energii.

Serdeczne podziękowania kierujemy do organizatorów, wychowawców oraz wszystkich osób zaangażowanych w przygotowanie półkolonii. Dzięki wspólnemu wysiłkowi uczestnicy mogli przeżyć wyjątkowy i pełen uśmiechu czas.

Katarzyna Kowalczyk



Matematyka z Imperium Słońca

Jak klasa 1a odkrywa sekrety Inków

W dzisiejszym świecie zdominowanym przez tablety i kalkulatory uczniowie klasy 1a z cegłowskiej szkoły podstawowej wracają do korzeni... i to dosłownie. Wszystko za sprawą yupany – tradycyjnego liczydła Inków, które stało się sercem innowacyjnego projektu edukacyjnego. Za tą niezwykłą inicjatywą stoi Karol Sieńkowski, były nauczyciel Zespołu Szkolnego w Cegłowie i założyciel Akademii Sorobanu. Udowadnia on, że starożytne narzędzia mogą być nowoczesniejszymi sprzymierzeńcami współczesnej matematyki.

Zagadka z Andów w szkolnej ławie

Osoby wchodzące do sali klasy 1a nie słyszą stukania klawiszy. Zamiast tego dobiega stamtąd rytmiczny dźwięk układanych białych i czarnych sześcianów na charakterystycznych tabliczkach. To właśnie yupana – narzędzie, którego setki lat temu używali inkascy urzędnicy do zarządzania potężnym imperium. Choć przyrząd ten ma wiekową historię, dla pierwszoklasistów jest zupełnie nowym, tajemniczym urządzeniem, którego obsługi dopiero się uczą. Wiele osób pyta: dlaczego Inkowie? Dlaczego liczydła? Odpowiedź jest prosta: yupana to nie tylko zabytek. To genialne narzędzie dydaktyczne, które angażuje zmysły, uczy logicznego myślenia i sprawia, że abstrakcyjne liczby stają się dla dziecka czymś namacalnym.

Pierwsze kroki w świecie liczb

Projekt realizowany w klasie 1a to wyprawa w nieznaną. Uczniowie są obecnie na etapie stawiania pierwszych kroków – poznają układ pól, ich wartości oraz uczą się, jak za pomocą prostych przedmiotów „zapisać” na tabliczce swój wiek. Yupana wymusza na nich wizualizację procesów, co na tym początkowym etapie jest kluczowe dla budowania solidnych fundamentów matematycznych.



Zalety tej metody to przede wszystkim:

- **Rozwój wyobraźni przestrzennej:** Dzieci operują w systemie pozycyjnym fizycznie, zanim zaczną liczyć w pamięci.
- **Skupienie i precyzja:** Każdy sześcian musi trafić w odpowiednie miejsce, co uczy cierpliwości i dokładności.
- **Zrozumienie systemu dziesiętkowego:** Zamiast abstrakcyjnych regułek, uczniowie doświadczają, gdzie znajduje się rząd jedności, dziesiątek, a gdzie setek.

Pasja, która zaraża od pierwszej lekcji

Sukces projektu to w dużej mierze zasługa Karola Sieńkowskiego. Jego determinacja, by wprowadzić ten egzotyczny element do programu nauczania, spotkała się z ogromnym zaciekawieniem dzieci. Dla nich to nie jest kolejna nudna lekcja, lecz misja i gra strategiczna. Każdy uczeń może poczuć się jak mały odkrywca poznający zapomnianą technologię.

Inicjatywa pokazuje, że lokalna edukacja nie musi bać się eksperymentów. Sięganie po sprawdzone przez wieki metody w nowoczesnej oprawie może być kluczem do rozbudzenia w dzieciach prawdziwej pasji do nauk ścisłych już od najmłodszych lat.

Co dalej?

Choć uczniowie klasy 1a są dopiero na starcie swojej drogi z yupaną, już teraz widać, że ta forma nauki budzi w nich niespotykaną dotąd ciekawość. Przed nimi kolejne wyzwania – od prostego zapisu liczb po skomplikowane działania, które Inkowie wykonywali z niezwykłą biegłością. Jedno jest pewne: nasza szkoła staje się miejscem, gdzie historia spotyka się z przyszłością, a matematyka przestaje być straszna. Staje się fascynującą przygodą, która dopiero się rozkręca.

Nabór 2026/2027

w Małym Przedszkolu w Podcierniu

Małe Przedszkole w Podcierniu (Podciernie 182, 05-319 Cegłów) prowadzone przez Stowarzyszenie Rozwoju Wsi Podciernie i Okolice zaprasza do kontaktu i poznania placówki osobiście.

Zadzwoń, umów się, spędź z nami miło czas! Poznaj naszą pracę.

Działamy na rzecz lokalnej społeczności, aktywizujemy ją, organizując spotkania oraz uroczystości o tematyce patriotycznej, ludowej i ekologicznej. Jesteśmy miejscem integracji rodzin z dziećmi oraz osób starszych.

Przedszkole czynne w godz.: 6:30-17:00

Telefon: 503 680 314

Lucyna Bajszczak



VI Cegłowski Bieg Nocny „Piątek 13-go”



Pechowy termin? Wręcz przeciwnie! Za nami już VI Nocny Bieg „Piątek Trzynastego”. Dla przesądnych to dzień, w którym lepiej nie wychodzić z łóżka. Dla mieszkańców Gminy Cegłów i biegaczy z całego regionu to jednak data, która kojarzy się z dawką endorfin, blaskiem czołówek i niesamowitą integracją. Kolejna edycja Cegłowskiego Biegu Nocnego udowodniła, że nasza miejscowość potrafi biegać (i bawić się!) niezależnie od pory dnia i mitycznego pecha.



Podczas biegu na scenie wystąpił zespół **The Brickvillers**, który swoją energią i mocnymi brzmieniami idealnie wpasował się w klimat wydarzenia. Muzycy zadbali o wysokie tętno jeszcze przed startem, a ich riffy niosły się po okolicy, stając się najlepszym paliwem dla zawodników walczących z trasą. Połączenie sportowego wysiłku z rockowym uderzeniem okazało się strzałem w dziesiątkę!

Organizacja tak dużego przedsięwzięcia pod osłoną nocy to ogromne wyzwanie logistyczne, które nie udałoby się bez wsparcia niez-

wodnych partnerów. Gorące podziękowania należą się: **Ochotniczej Straży Pożarnej w Cegłowie i Ochotniczej Straży Pożarnej w Posiadałach** – za profesjonalne zabezpieczenie trasy i dbanie o bezpieczeństwo każdego uczestnika, **Kołu Gospodyń Wiejskich w Mieni** – za przepyszny poczęstunek dla uczestników i obserwatorów oraz **Nadleśnictwu Mińsk** – za przygotowanie klimatycznych pochodni, które stanowiły niesamowitą nastrój oraz dawały odrobinę ciepła w ten mroźny wieczór.

Zwycięcy biegu:

Kategoria OPEN:

1. Piotr Kleczewski
2. Kamil Jankowski
3. Maciej Mistewicz

Kategoria OPEN KOBIEC:

1. Natalia Wesołowska
2. Daniela Szpura
3. Monika Lipińska

Dziękujemy wszystkim za wspólną zabawę i do zobaczenia na kolejnej edycji nocnego biegania, już **13 sierpnia 2027 r.**!



Grand Prix Cegłowa w

Tenisie Stołowym 2026

Rakietki w dłoń! **Grand Prix Cegłowa 2026 w pełnym toku.** Hala Widowiskowo-Sportowa w Cegłowie znów tętni życiem, a dźwięk odbijanej piłeczki stał się rytmem ostatnich tygodni w naszej gminie. Tegoroczna edycja Grand Prix Cegłowa w Tenisie Stołowym udowadnia, że tenis stołowy to sport łączący pokolenia.

Za nami już pierwsze tegoroczne zmagania. Inauguracyjny turniej w styczniu oraz lutowe spotkania pokazały niezwykle wysoki poziom zawodników.

Na starcie zameldowali się zarówno stali bywalcy Ceglowskiej Ligi Tenisa Stołowego, jak i nowi pasjonaci ping-ponga, którzy chcą sprawdzić swoje siły w sportowej rywalizacji.

Turniej podzielony jest na liczne kategorie, dzięki czemu każdy znajdzie miejsce dla siebie: **dzieci i młodzież** – dziewczęta i chłopcy (roczniki 2013 i młodsi oraz 2009-2012), **kategorie OPEN** – dla kobiet i mężczyzn, gdzie doświadczenie spotyka się z młodzieńczą energią oraz **debel** – kategoria, która zawsze dostarcza najwięcej emocji drużynowych i widowiskowych zagrań.

Warto podkreślić, że wydarzenie wspierane jest przez **Gminną Komisję Rozwiązywania Problemów Alkoholowych i Przeciwdziałania Narkomanii**. Grand Prix to nie tylko walka o medale i punkty do rankingu, ale przede wszystkim świetna alternatywa dla spędzania wolnego czasu oraz promocja aktywnego trybu życia wśród mieszkańców Cegłowa i okolic.

Zapisów można dokonać na miejscu (30 minut przed startem) lub online przez stronę klubu. Wpisowe dla kategorii OPEN wynosi symboliczne **20 zł**, a dla dzieci i młodzieży udział jest **darmowy**.

Zapraszamy wszystkich mieszkańców do kibicowania naszym zawodnikom. **Do zobaczenia przy stole!**



Bezpłatne treningi biegowe w Cegłowie

Bieganie to jedna z najprostszych i najsukcesyjniejszych form dbania o kondycję, a mieszkańcy naszej gminy mają ku temu idealną okazję. Referat ds. Sportu przy Urzędzie Miasta i Gminy Cegłów zaprasza wszystkich entuzjastów ruchu na **regularne treningi biegowe, które odbywają się w każdy poniedziałek**.

Inicjatywa skierowana jest do bardzo szerokiego grona odbiorców. **Nie ma ograniczeń wiekowych!** Na zajęciach mile widziani są dorośli chcący poprawić swoją formę, jak i również dzieci w różnym wieku szkolnym. To doskonała okazja, aby spędzić czas aktywnie w gronie rodziny lub sąsiadów, budując sportową społeczność Cegłowa.

Zajęcia prowadzi pasjonatka biegania – **Sylwia Wróblewska**. Pod jej okiem uczestnicy mogą liczyć na merytoryczne wskazówki dotyczące techniki biegu oraz odpowiednią dawkę motywacji. **Treningi trwają 1,5 godziny i odbywają się na terenie obok Hali Sportowej w Cegłowie**.

Udział w zajęciach jest niezwykle prosty – **treningi są darmowe** i nie wymagają wcześniejszych zapisów.

Wystarczy przyjść w sportowym stroju i z pozytywnym nastawieniem!

Kiedy?

W każdy poniedziałek, godz. 18:30.

Gdzie?

Teren przy Hali Widowiskowo-Sportowej w Cegłowie (ul. Poprzeczna 27).

Więcej informacji pod numerem telefonu **25 629 91 45**.

ZAPRASZAMY NA TRENINGI BIEGOWE

KAŻDY PONIEDZIAŁEK 
18:30 TRENING 1,5 H

TEREN OBOK HALI SPORTOWEJ
HALA WIDOWISKOWO-SPORTOWA 
UL. POPRZECZNA 27

BRAK OGRANICZEŃ WIEKOWYCH 
DZIECI W RÓŻNYM WIEKU SZKOLNYM
DOROŚLI

TRENINGI PROWADZI SYLWIA WRÓBLEWSKA 





TRENING JEST DARMOWY
NIE WYMAGA
WCZEŚNIEJSZYCH ZAPISÓW

WIĘCEJ INFORMACJI POD
NUMEREM TELEFONU
25 629 91 45



NABÓR DO DRUŻYNY PIŁKI RĘCZNEJ!

UKS JUTRZENKA - JUNIOR CEGLÓW



ZOSTAŃ CZĘŚCIĄ NASZEJ DRUŻYNY!

 Treningi i obozy sportowe

 Wykwalifikowana kadra trenerska

 Przyjazna atmosfera

 Nowe przyjaźnie

ZAPRASZAMY DZIEWCZĘTA ROCZNIKÓW 2012-2019

2012-2014 Katarzyna Wieczorek
795 566 272

2015-2019 Olga Zyglarska
664 172 065

**MIEJSCE: HALA WIDOWISKOWO-SPORTOWA
W CEGŁOWIE**

50 lat w kulturze

ROZMOWA Z MARIUSZEM ORZEŁOWSKIM, DYREKTOREM PCKiA



Nie da się nie zauważyć, że Powiatowe Centrum Kultury i Aktywności prężnie działa na terenie naszego powiatu. Czy kierowanie taką placówką to całkowicie nowe wyzwanie w Pana karierze zawodowej, czy kierował Pan już podobnymi instytucjami w przeszłości?

Nie jest to moje pierwsze wyzwanie tego typu. 20 marca skończyłem 57 lat, a z życiem kulturalnym i muzycznym jestem związany od siódmego roku życia. Swoją aktywność związałem z miastem, w którym się urodziłem – z Siedlcami. Można więc powiedzieć, że to już jubileusz 50-lecia mojej obecności w kulturze. Przez minione lata miałem przyjemność zainicjować powstanie wielu grup artystycznych, będąc ich dyrygentem, w tym m.in. Chóru Miasta Siedlce, Siedleckiego Chóru Uniwersytetu III Wieku, Wielopokoleniowego Chóru Gminy Kotuń, Studia Teatralnego im. Jacka Woszczerowicza czy też Teatru Dziecięcego Drama Mia. Jestem też inicjatorem dziesiątek koncertów w Siedlcach, w tym tych największych i najwybitniejszych w historii miasta. Od 21 lat jestem też dyrygentem chóru i scholi jednej z największych parafii w Siedlcach, mianowicie Bożego Ciała. Praca w amatorskim ruchu artystycznym to nie lada wyzwanie – wymaga silnej więzi z ludźmi, a także szacunku do ich czasu, pracy i poświęcenia. Wydaje mi się, że mieszkańcy Siedlec również to zauważyli. W 2006 roku zostałem radnym miasta Siedlce, następnie od stycznia 2007 roku objąłem stanowisko Szefa Gabinetu Prezydenta Miasta, Wojciecha Kudelskiego. Była to niezwykle cenna szkoła zarządzania i współpracy. Prezydent, będąc świadomym moich możliwości, w 2011 roku skierował mnie do Centrum Kultury i Sztuki w celu stworzenia teatru. I to się udało. Jestem z tego bardzo dumny. Przekształcenie tej instytucji z ośrodka kultury w Scenę Teatralną Miasta Siedlce było dla mnie ogromnym sprawdzianem – powiedziałbym nawet, że większym niż obecna praca w Powiatowym Centrum Kultury i Aktywności. Jestem z wykształcenia humanistą, jednak wcześniej nie miałem bezpośrednio do czynienia z teatrem. Nie tylko sam musiałem nauczyć się wielu rzeczy, ale również załogę ośrodka z ponad 35-letnią historią. Dzięki temu, tworząc scenę teatralną Siedlec, udało nam się wykreować popyt na teatr, wytworzyć „łaknienie wysokiej kultury” nie tylko wśród mieszkańców miasta, ale w całej wschodniej części województwa mazowieckiego. Byłem jednym ze współinicjatorów organizacji festiwalu teatralnego w Polsce – „Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Prywatnych Sztuka + Komercja”, jak również wydarzenia plenerowego w Siedlcach „Jarmarku Św. Stanisława”. W latach 2014-2018 byłem też Wiceprzewodniczącym Rady Miasta Siedlce.

Powiatowe Centrum Kultury i Aktywności, samorządowa instytucja kultury Powiatu Mińskiego (PCKiA) z siedzibą w Cegłowie od niemal roku działa na terenie naszego powiatu. W początkowym okresie funkcjonowania placówki wielu mieszkańców zastanawiało się, jaką rolę odegra ta instytucja oraz czym dokładnie będzie się zajmować. Po prawie 11 miesiącach działalności Powiatowego Centrum chcielibyśmy przybliżyć Państwu misję, założenia oraz dotychczasowe osiągnięcia jednostki. W tym celu zaprosiliśmy do rozmowy dyrektora PCKiA – Mariusza Orzełowskiego, który opowiada o swojej karierze, wyznaczonych celach i planach na przyszłość.

Kolejnym przystankiem w mojej karierze była Biała Podlaska, gdzie w 2016 roku wygrałem konkurs na dyrektora Białskiego Centrum Kultury im. Bogusława Kaczyńskiego. Tam również przez dwa lata aktywnie działałem, pozostawiając w tej instytucji dużą część siebie. Później przyszła kolej na duże, ogólnopolskie spółki Skarbu Państwa, gdzie kierowałem m.in. Biurem Komunikacji Zewnętrznej i Wewnętrznej. W swoim życiorysie zawodowym mam również bycie szefem działu marketingu i organizacji eventów prywatnych przedsiębiorstw. Dlatego też zarządzanie instytucją nie jest dla mnie zupełnie nowym doświadczeniem.

Wiemy już, że muzyka odgrywa ważną rolę w Pana życiu. Skąd wzięła się ta pasja i czy takie zamiłowanie ma odzwierciedlenie w Pana obecnej pracy?

Gdy miałem siedem lat, rodzice wzięli mnie za rękę i zaprowadzili do szkoły muzycznej. Ukończyłem szkołę I i II stopnia, a następnie studia muzyczne. Działalność kulturalna jest dla mnie czymś zupełnie naturalnym. Urodziłem się w 1969 roku, a już w 1981 roku grałem jako akordeonista w kapeli ludowej Zespołu Pieśni i Tańca „Chodowiaczy”. To właśnie tam, poza formalną edukacją, rozpoczęło się moje życie artystyczne. Wówczas zespół prowadził jego założycielka, pani Alicja Siwkiewicz – wybitna postać. W tamtych czasach, w okresie stanu wojennego, prowadzenie działalności kulturalnej wymagało ogromnej determinacji – trzeba było pukać do wielu drzwi, a jeśli były zamknięte, należało „wejść oknem”. I właśnie tak działała pani Alicja. W 1994 roku ukończyłem studia chórmiistrzowskie i tak rozpocząłem aktywność chóralską. Praca z ludźmi w ramach amatorskiego ruchu kulturalnego sprawiła, że z czasem zacząłem przekładać te doświadczenia na życie zawodowe. W trakcie studiów odkryto u mnie talent wokalny. Wiedziałem, że potrafię śpiewać, ale nigdy wcześniej tego nie uwydatniałem. Profesor prowadzący emisję głosu zaproponował mi specjalizację chórmiistrzowską – i tak też się stało. Później pracowałem w Zespole Szkół Muzycznych w Siedlcach. Co ciekawe, wielu moich absolwentów, którym miałem przyjemność przekazywać wiedzę jako nauczyciel historii muzyki, teorii muzyki, chóru i emisji głosu, pochodzi właśnie z powiatu mińskiego. Nawiązując jeszcze do Białej Podlaskiej – moim „dzieckiem” jest po części przebudowa amfiteatru – jako jeden z pierwszych podpisałem dokumenty dotyczące jego modernizacji. A także Festiwal im. Bogusława Kaczyńskiego, który funkcjonuje do dziś, popularyzując sztukę operową, operetkową i musicalową. W swojej karierze dyrygowałem setkami koncertów w Siedlcach, regionie, w Polsce i Europie. Mam za sobą dziesiątki podróży artystycznych niemalże w większości krajów europejskich. Jestem też laureatem wielu odznaczeń państwowych i nagród lokalnych oraz jednej międzynarodowej.

i nowe wyzwania

Jak ocenia Pan życie kulturalne na terenie powiatu, a w szczególności w gminie Cegłów? Czy prywatnie chętnie korzysta Pan z oferty kulturalnej i spędza czas w ten sposób?

Jeśli chodzi o życie kulturalne na terenie powiatu, nie spodziewałem się, że jest ono aż tak bogate. Niemal od razu, w ciągu pierwszych dwóch miesięcy pracy jako Dyrektor PCKiA, odwiedziłem różne ośrodki kultury, biblioteki i urzędy. Chciałem zobaczyć, jak to wszystko funkcjonuje oraz jaki drzemie w tym potencjał – zarówno kreatywny i artystyczny, jak i infrastrukturalny. To właśnie te wizyty i rozmowy z dyrektorami, skłoniły mnie do stworzenia m.in. kalendarza wydarzeń. Już on sam pokazuje, że bywa tak, iż w jednym miesiącu odbywa się dwa, a czasem nawet trzy razy więcej wydarzeń, niż jest dni w kalendarzu. To najlepiej dowodzi, jak prężne jest życie kulturalne w powiecie i jak chętnie mieszkańcy biorą w nim udział. Po dziesięciu miesiącach mam też pewne spostrzeżenie – jako Powiatowe Centrum Kultury i Aktywności musieliśmy znaleźć własną drogę działania, taką, która nie dubluje inicjatyw innych instytucji ani nie wchodzi w ich kompetencje. Powiem szczerze, że zawsze, gdy tylko mam czas i możliwość, chętnie uczestniczę w wydarzeniach organizowanych przez ośrodki gminne i miejskie w powiecie. Choć mieszkam pod Siedlcami, co bywa pewnym utrudnieniem, staram się być obecny. Myślę, że osoby, które regularnie bywają na takich imprezach, mają dużą szansę mnie tam spotkać.

Jeżeli już Pan o tym wspominał – czy uważa Pan, że taka instytucja jak PCKiA jest potrzebna, skoro na terenie powiatu istnieją gminne biblioteki publiczne i domy kultury, które animują życie kulturalne na swoim terenie?

Myślę, że nie tylko ja to zauważyłem – dostrzegły to również Zarząd i Rada Powiatu, które, powołując tę instytucję w 2025 roku, uznały, że jest ona potrzebna powiatowi mińskiemu. To, o czym wspominałem wcześniej: każdy z członków zarządu oraz radnych – niezależnie od tego, czy głosował za czy przeciw powstaniu Powiatowego Centrum – miał swoją wizję funkcjonowania tej instytucji. Aby znaleźć przestrzeń, w której PCKiA mogłoby działać twórczo, a nie jedynie odtwórczo, trzeba było wykonać ogromną pracę. Kluczowe było to, by nie dublować działań i nie powielać ścieżek obranych już przez istniejące ośrodki kultury. Powiem szczerze – widzę w tym wszystkim zarówno plusek, jak i minusy. Z jednej strony odczuwam satysfakcję i uznanie dla całego zespołu, instytucji, a także dla siebie. Z drugiej – zdarzają się momenty zwątpienia, kiedy zastanawiam się, czy na pewno idziemy w dobrym kierunku. Właśnie dlatego powołaliśmy Dział Organizacji Wydarzeń oraz Dział Edukacji Regionalnej i Dziedzictwa. Ich celem jest integrowanie mieszkańców powiatu poprzez historię oraz edukację regionalną. Każde wydarzenie, które wspieramy, poddajemy analizie – sprawdzamy, czy rzeczywiście niesie ono wartość dla mieszkańców i czy wyróżnia się czymś szczególnym. Mamy za sobą także własne inicjatywy, wykraczające poza przestrzeń gminnych i miejskich ośrodków kultury. Przykładem może być Powiatowy Festiwal Patriotyzmu, zwieńczony pięknym koncertem. Kapela góralska „Podhalanie”, koncertując w trzynastu miejscowościach, pokazała, że chcemy nie tylko organizować wydarzenia, ale też realnie integrować mieszkańców. Podobnie było podczas premiery filmu „Chopin, Chopin!” – w dwóch seansach wzięło udział blisko 800 osób z całego powiatu. Dzięki temu, że PCKiA sfinansowało pokazy, wielu mieszkańców mogło nie tylko obejrzeć film, ale też wsłuchać się w muzykę Fryderyka Chopina. Wsparliśmy również finansowo wiele innych przedsięwzięć. Podsumowując – bywają wzloty i upadki. Dyrektor powołany na tę funkcję ma wyjątkową szansę budować instytucję od podstaw. My zaczęliśmy od zera – gołych ścian, bez pracowników, bez tradycji i bez bagażu wcześniejszych doświadczeń. Dzięki temu mogliśmy stworzyć dobry zespół, a to daje ogromną satysfakcję.

Poruszając temat naszych lokalnych i gminnych instytucji – jak ocenia Pan współpracę PCKiA z jednostkami organizacyjnymi gminy Cegłów? Czy planowane są wspólne przedsięwzięcia?

Przez cały czas realizujemy wiele wspólnych przedsięwzięć w różnych częściach powiatu mińskiego i trzeba przyznać, że ta współpraca układa się bardzo dobrze. Wydaje mi się, że nie ma instytucji, która odrzuciłaby naszą propozycję współdziałania – i działa to również w drugą stronę. Współpracujemy zarówno z samorządowymi jednostkami kultury, jak i z instytucjami kultury niepublicznej, fundacjami, stowarzyszeniami czy kołami gospodyń wiejskich. Udało nam się także wesprzeć finansowo wiele inicjatyw, w tym wyjazdy i koncerty – chociażby dla dzieci z powiatu mińskiego w Miejskiej Szkole Artystycznej w Mińsku Mazowieckim. Tego typu współpraca z instytucjami kultury jest dla nas niezwykle cenna i stanowi ważny element naszej działalności. PCKiA rozpoczęło swoją aktywność artystyczną w Cegłowie, organizując koncert finałowy Festiwalu Zofiówka. W tamtym czasie byłem jedynym pracownikiem Centrum, a mimo to udało mi się przekonać organizatorów festiwalu, dyrygenta orkiestry i chóru oraz dyrektora Miejskiego Domu Kultury w Sulejówku, aby wydarzenie odbyło się w Hali Widowiskowo-Sportowej w Cegłowie. Cegłów stał się później miejscem kolejnych wydarzeń – koncertu „Patriotyzm Pieśni” czy występu Kapeli Góralskiej „Podhalanie”. Wcześniej współpracowaliśmy także z byłym Dyrektorem, Panem Tadeuszem Lempkowskim, m.in. przy Cegłowskim Festiwalu Muzycznym „Złota Sójka”, a następnie przy Festiwalu Folkloru i Smaku „Sójka Mazowiecka”.



Mariusz Orzełowski z bratem

Mariusz Orzełowski (15 l.) z akordeonem podczas spotkania z papieżem Janem Pawłem II



W 2025 roku, podczas 23. Gali „Laura 2024”, szczególne wrażenie zrobił na mnie Zespół Ludowy Cegłowanie. To spotkanie zaowocowało dalszą współpracą – tym razem z obecną Dyrektorką Kulturoteki, Panią Anną Tarczyńską. Zaprosiliśmy zespół m.in. do Pułtusza i Kotunia, dając mu możliwość zaprezentowania się szerszej publiczności np. w słynnym pułtuskim amfiteatrze im. Krzysztofa Klenzona. Wsparliśmy również VI Kiczkowski Spotkanie Muzyczne, a w szerszym ujęciu – wiele wydarzeń w regionie, takich jak Festyn Archeologiczny w Mrozach czy inicjatywy organizowane w Latowiczu i Siennicy. Co ważne, nie ograniczamy się jedynie do patronatu czy udostępnienia logotypu – staramy się aktywnie uczestniczyć w tych wydarzeniach i realnie wspierać ich organizację. Fantastyczną też formą tej integracji było listopadowe, organizowane przez nas, Powiatowe Forum Kultury.

A czy jest Pan w stanie określić, które z dotychczasowych przedsięwzięć podejmowanych przez PCKiA odniosło największy sukces? I co, z drugiej strony, stanowiło największe wyzwanie?

Każde wydarzenie jest wyzwaniem, nawet to najmniejsze. To małe rzeczy budują te większe. Można mieć mnóstwo kreatywnych pomysłów, ale kiedy przychodzi do ich realizacji, trzeba realnie zmierzyć siły na zamiary. Nie jestem też dyrektorem, który stoi z rękami w kieszeni, obserwując pracę zespołu – najpierw sam pracuję, aby inni mogli wykonywać swoje obowiązki najlepiej, jak potrafią. Nie przychodzę na gotowe. Każde wydarzenie, od Festiwalu Zofiówka po wakacyjne imprezy, miało dla mnie swoją wartość. Trudno jednoznacznie określić, ile czasu buduje się markę i wizerunek instytucji. To nie jest firma z produktem, który wystarczy sprzedać – tu ciągle trzeba kreatywnie szukać odbiorców, „czytać” ich potrzeby, aby nasze starania były dostrzeżone przez mieszkańców. Uważam, że największym wyzwaniem pozostaje brak własnego lokum – prawdziwego centrum artystycznego czy sali widowiskowej. Marzymy o przestrzeni, w której mogłyby odbywać się zajęcia, koncerty czy weekendowe wydarzenia. Wiem, że nie powstanie ona w tym roku ani w ciągu najbliższych pięciu lat, ale warto o tym marzyć. Wiem też, że Kulturoteka podziela to marzenie – sala widowiskowa z prawdziwego zdarzenia, z pełną infrastrukturą techniczną byłaby dla nas wszystkich ogromnym wsparciem. Myślę, że połączenie sił obu instytucji mogłoby dać wspaniały efekt, i trzymam kciuki, aby taką inwestycję udało się zrealizować w ciągu najbliższego dziesięciolecia. Sądzę, że dużą bolączką powiatu liczącego ponad 160 tysięcy mieszkańców jest brak profesjonalnej sali widowiskowo-teatralnej – poza Mińskiem Mazowieckim – która, jak stadion ulubionej drużyny piłkarskiej, przyciągałaby na swoje wydarzenia mieszkańców całego powiatu, bez względu na odległość do niej.

Bo kultura ma integrować społeczności, łącząc ludzi różnych tradycji, pokoleń i doświadczeń w przestrzeni wspólnych przeżyć. Działać jak pomost, który łączy dwa brzegi, buduje relacje, zmniejsza dystans i tworzy poczucie przynależności, co jest kluczowe w lokalnej integracji.

Oczywiście podzielamy również to marzenie i mamy nadzieję, że się spełni. Wybiegając w przyszłość – czy wizja funkcjonowania PCKiA zakłada, że szukają Państwo sposobów na dopełnienie istniejącego już życia kulturalnego w powiecie, czy może planują Państwo stworzenie nowego, sztandarowego wydarzenia? Może Dni Powiatu?

Poruszyła Pani temat, nad którym również się zastanawiam. Myślę, że najpierw jeszcze trzeba bardzo mocno popracować nad integracją społeczności i zadbać o to, aby każdy mieszkaniec wiedział o naszych wydarzeniach i chciał w nich uczestniczyć. Ale i tutaj pojawia się problem – gdzie zorganizować np. takie Dni Powiatu? Kiedy przygotowaliśmy dwa koncerty w Cegłowie, dochodziły do nas głosy: „A dlaczego preferujecie tylko Cegłów?”. Bardzo ciężko wybrać jedną gminę. Wydaje mi się, że kluczem jest przede wszystkim zdobycie zaufania mieszkańców i przekonanie ich, że to, co PCKiA organizuje, jest wyjątkowe i nietuzinkowe. Skupiamy się na kulturze, ale nie zapominamy, że drugi człon naszej nazwy to aktywność. Chcielibyśmy wpisywać się też w działalność rekreacyjną i rodzinną. Już za chwilę ogłosimy, że 18 kwietnia rozpoczynamy m.in. Wiosnę Orkiestr Dętych. W powiecie mińskim mamy dziesięć orkiestr i to jest potencjał, który chcemy wykorzystać. Następnie chcielibyśmy, aby w Cegłowie powstało ognisko muzyczne instrumentów dętych. Później jeszcze w innych miejscowościach tam, gdzie nie ma wspomnianych orkiestr. Nie bez przyczyn z naszej inicjatywy Miejska Orkiestra Dęta Akord w Sulejówku została przekształcona, za zgodą władz samorządowych Sulejówka, w Powiatową Orkiestrę Dętą „Akord Sulejówek”. A to jest jakże piękna i mądra forma aktywności społecznej.

Omówiliśmy już działanie Powiatowego Centrum Kultury i Aktywności, wróćmy więc teraz do Pana osoby. Czy przed przyjęciem stanowiska dyrektora PCKiA miał Pan jakieś obawy lub chwile zwątpienia?

Cały czas miewam chwile zwątpienia. Nie podjąłem się tego wyzwania „w podskokach”. Od 2022 roku poukładałem plany na przyszłość i życie zawodowe. Po dekadach aktywności i udowadnianiu, że jest się potrzebnym w działaniach artystycznych, wszystko miałem już uporządkowane. Udało mi się odnaleźć spokój – uczyłem muzyki w siedleckich szkołach, prowadziłem chóry, grałem na

instrumentach, śpiewałem, byłem też organistą. Długo rozważałem powrót do tej wirówki sprzed lat. Kiedy zaproszono mnie na rozmowę o koncepcji pracy w PCKiA, pojawiła się moja wewnętrzna obawa, że zaburzę tę równowagę – że będę ponownie budzić się w nocy z myślami: co zrobić, jak działać, w którym kierunku iść, jak to ogarnąć. Ale z drugiej strony... dlaczego nie? Dzisiaj ponownie wiem, co oznacza bycie dyrektorem: to odpowiedzialność za ludzi, pieniądze, obiekt i wydarzenia, a co najważniejsze – za ich jakość i kreatywność. Powiat miński był dla mnie jednocześnie znany i niezany. Studiowałem i pracowałem w Warszawie, często drogi prowadziły mnie do Mińska, wcześniej współpracowałem też z Mińskim Towarzystwem Muzycznym. I o ile sam Mińsk nie był mi obcy, o tyle powiat już raczej tak. Myślę, że to jest moja siła – że nie wywodzę się stąd i że nie wchodzę w żadne lokalne układy, na zasadzie – tego lubię, a tego nie. Oczywiście przypisano mi różne „łatki”, jednak od 2022 roku jestem człowiekiem bezpartyjnym, choć mającym serce po prawej stronie. Nie faworyzuję żadnego środowiska i pracuję z ludźmi bez względu na ich poglądy. Cenię fachowców – niezależnie od ich przekonań politycznych czy religijnych, bo dla mnie nie stanowią one żadnej determinanty w pracy twórczej. Siedlce i Mińsk Mazowiecki łączy postać śp. Konstantego Ryszarda Domagały, który był dla mnie najpierw dyrektorem, profesorem, później kolegą z pracy, aby stać się przyjacielem. Od zawsze był dla mnie wzorem do naśladowania. Bardzo się szanowaliśmy i lubiliśmy. Po części czuję się spadkobiercą Jego muzycznej działalności. Stąd powołanie, z inicjatywy śpiewaków z tego terenu, Chóru Musica Mazovia im. K. R. Domagały, który rozpoczął aktywność w ramach Powiatowego Centrum Kultury i Aktywności.

Co daje Panu największą satysfakcję z pracy na tym stanowisku?

Tu nie ma miejsca na gloryfikację stanowiska. To po prostu ciężka praca. Nie mam własnego gabinetu, nie zamykam się sam w czterech ścianach. Staramy się działać razem – lubię pracę z ludźmi i pracę

zespołową. Największą satysfakcją jest przekonanie załogi, że nie „JA zrobiłem”, tylko „MY to zrobiliśmy”. Oczywiście, w sytuacjach tego wymagających, należy podkreślić, że ktoś jest np. autorem danego pomysłu. Na szacunek odbiorców, mieszkańców, radnych, wójtów czy burmistrzów trzeba naprawdę zapracować. I przed nami właśnie taka droga, której celem jest zbudowanie silnego fundamentu. Uważam, że cały czas go budujemy. Dla mnie prawdziwą satysfakcją jest praca z ludźmi.

W jaki miejscu widzi Pan siebie za kilka lat?

Obiecałem sobie, że w wieku 65 lat przejdę na emeryturę. Ewentualnie, hobbystycznie mógłbym zostać organistą. Lubię spokój, lubię chodzić na grzyby, spacerować, pracować w ogrodzie. Jestem amatorem cyklistą, dużo podróżujemy z żoną. Poza pracą potrafimy znaleźć swój świat. Także za kilka lat chciałbym odpocząć – jak Bóg mi na to pozwoli.

Na zakończenie naszego wywiadu – dlaczego według Pana warto korzystać z oferty Powiatowego Centrum Kultury i Aktywności?

Cały czas dywersyfikujemy ofertę programową naszego Centrum. Bardzo się cieszę, że na początku mojej pracy odwiedziłem ośrodek kultury i że od tamtej pory podejmujemy wiele wspólnych inicjatyw przy organizacji różnorodnych wydarzeń. Jako Powiatowe Centrum Kultury i Aktywności pokazaliśmy, że warto organizować przedsięwzięcia nietuzinkowe, z artystyczną „aureolą” – nie tylko komercyjne i liczone wyłącznie w liczbie widzów. Naszą misją jest przede wszystkim organizacja wydarzeń bezpłatnych, dostępnych dla wszystkich uczestników. Zawsze warto do nas przyjść, porozmawiać i wziąć udział w naszych inicjatywach. Jeśli twórcy lub instytucje kultury mają pomysł na kreatywną akcję lub wspólne przedsięwzięcie – zapraszamy. Spróbujemy go przeanalizować i w miarę możliwości wspomóc w realizacji.



Bardzo dziękujemy za szczerą rozmowę i życzymy Dyrektorowi dalszych sukcesów w życiu zawodowym, jak i osobistym. Mamy nadzieję, że dzięki wywiadowi czytelnicy lepiej poznają Pana osobę oraz działania Powiatowego Centrum Kultury i Aktywności.

**Z Mariuszem Orzełowskim rozmawiał zespół redakcyjny magazynu
– Ewelina Chojnacka i Aleksandra Madziar**

Działanie DPS św. Józefa w Mieni

Na początku grudnia w związku z akcją Starostwa Powiatowego w Mińsku Mazowieckim zawiązała do Nas Wicestarosta Pani Urszula Pacyga. Przekazała prezenty zebrane dla naszych mieszkańców w ramach akcji „Mikołajki dla podopiecznych domów pomocy społecznej w powiecie mińskim”. Odzew ze strony mieszkańców powiatu był bardzo duży, nasi podopieczni otrzymali artykuły piśmiennicze i dekoracyjne, dzięki którym mogli w kreatywny sposób spędzać zimowy czas przy kawie i herbacie, którą również otrzymali.

Szczególne podziękowania składamy zuchom z 71. GZ „Polarnicy” oraz harcerzom z 29. WDH „Burza” z Cegłowa za przygotowanie świątecznych niespodzianek oraz przekazanie Betlejemskiego Światła Pokoju. Z okazji Dnia Babci i Dziadka koło wolontariatu przy Szkole Podstawowej w Jeruzalu zorganizowało dla naszych pensjonariuszy drobne upominki. Dziękujemy za każdą inicjatywę mającą na celu poprawę warunków i wywołującą uśmiech na twarzach Naszych mieszkańców, szczególnie że to inicjatywa tak młodych ludzi.



Mimo iż zimą dni były krótkie i mało słoneczne, nasi mieszkańcy nie poddali się marazmowi i codziennie brali udział w zajęciach przygotowanych przez pracowników terapii zajęciowej. Codziennie odbywały się zajęcia z podstaw gotowania w pracowni kulinarnej. Sala sportowa nie świeciła pustkami, nawet najmniejszy ruch w okresie zimowym jest bardzo polecany i ważny dla dobrego funkcjonowania, a zawody w Boci przyciągały rzeszę zainteresowanych pensjonariuszy. Potańcówki karnawałowe również sprzyjały zachowaniu dobrego samopoczucia i wspólnej integracji mieszkańców, natomiast liczne zajęcia artystyczne zaowocowały wystawieniem przedstawienia pt. „Czerwony Kapturek”.

Serdecznie dziękujemy Naszym przyjaciołom z Klubu Seniora w Mrozach, uczniom Szkoły Podstawowej im. Bohaterskich Harcerzy z Cegłowa oraz wolontariuszkom z Okręgowego Ośrodka Wychowawczego w Mrozach za wspólnie spędzony czas oraz liczne przedstawienia i aktywności.

Izabela Rzyzkiewicz

Harcerska energia

i żywa lekcja cegłowskiej historii

W dniach 20-22 marca 2026 roku Cegłów stał się miejscem wyjątkowego spotkania – na terenie miejscowości odbył się XXVII Złot Ziemi Mińskiej, organizowany przez Hufiec ZHP „Mazowsze” Mińsk Mazowiecki oraz Szczęp Harcerski „Atmosfera”, w którym wzięło udział ponad 230 zuchów, harcerzy oraz instruktorów z całego powiatu mińskiego.

Tegoroczny zlot miał szczególny charakter. Uczestnicy mieli okazję poznać historię 42 Kolejowej Drużyny Harcerskiej im. Tadeusza Kościuszki, działającej w Cegłowie w czasie II Wojny Światowej. Patrole, występujące jako „Oddziały ziemi mińskiej”, poprzez gry terenowe i zadania wcielały się w realia tamtych trudnych lat, odkrywając losy bohaterów związanych z naszą miejscowością.



Organizatorzy skierowali szczególne podziękowania do władz gminy, lokalnych instytucji, organizacji oraz mieszkańców Cegłowa i okolic, których zaangażowanie i pomoc przyczyniły się do sukcesu wydarzenia. XXVII Złot Ziemi Mińskiej pokazał, że Cegłów to miejsce otwarte, gościnne i pełne historii, która wciąż inspiruje młode pokolenia.

Zdjęcia i materiały – ZHP / p.wd. Aleksandra Szczepańska



„ORGANISTA PROBATUS”

koncert organowy w Cegłowie

Cegłowski kościół rzymskokatolickiej Parafii św. Jana Chrzciciela i św. Andrzeja Apostoła przyciąga okolicznych mieszkańców oraz turystów nie tylko ze względu na swoją historyczną architekturę i zabytkowe wnętrze, do którego należy ołtarz Mistrza Lazarusa – ucznia Wita Stwosza, ale coraz częściej zaprasza w swoje mury wspianymi koncertami muzyki klasycznej i sakralnej.

Pierwszy w tym roku koncert organowy odbył się 4 stycznia i nosił tytuł „ORGANISTA PROBATUS – Recital dyplomowy dla Cegłowa”. Była to retrospekcja egzaminu dyplomowego złożonego 17 czerwca 2025 r. przez Marka Kielaka – Organistę w tutejszej parafii. Tym razem zagrał on dla licznie zgromadzonych w świątyni parafian i gości.

Wydarzenie rozpoczęło się od Preludium do „Te Deum” Marca-Antoine’a Charpentiera. Wybór był nieprzypadkowy, gdyż dzieło to stanowi początek wielkiego motetu opartego na łacińskim tekście hymnu wielbiącego Boga – „Ciebie Boga wystawiamy”. W ten sposób symbolicznie Marek Kielak podkreślił swoje osobiste uwielbienie dla Boga i dziękczynienie za łaski otrzymane na drodze edukacji muzycznej.

Recital składał się z dwóch części. W pierwszej można było usłyszeć muzykę organową z różnych epok. Znalazły się tu utwory takie jak: *Aria e-moll* Gordona Younga, *Cantio Polonica*, *Adagio D-dur* Wolfganga Amadeusza Mozarta oraz radosne i energiczne kompozycje: *Trumpet Voluntary*, *Preludium w klasycznym stylu* wspomnianego wcześniej Younga oraz *Aria F-dur* nieznanego kompozytora.

Druga część stanowiła wierne odzwierciedlenie recitalu dyplomowego cegłowskiego Organisty. Zabrzmiały: *Magnificat* op. 16 *Grand Jeu* Michela Corrette’a, chorał *Erschienen ist der herrliche Tag* Dietricha Buxtehudego, *Fanfara D-dur* Jacques’a-Nicolasa Lemmensa oraz dwa utwory Jana Sebastiana Bacha: III cz. – *Allegro* z *Sonaty Es-dur* oraz *Toccata i fuga d-moll*.

Całość opatrzona została komentarzem prowadzącego koncert, Jakuba Szewczyka. Na zakończenie wybrzmiały niekończące się brawa, były bisy i kwiaty, a w imieniu parafian głos zabrał Proboszcz Ksiądz Dariusz Cempura.

Koncert był wyrazem talentu, pasji i ogromu pracy Marka Kielaka, który przez ostatnie lata, oprócz studiów i pracy, podejmował dodatkowy trud kształcenia się w Studium Muzyki Kościelnej Akademii Katolickiej w Warszawie, by podnosić swoje kompetencje artystyczne i merytoryczne w zakresie muzyki wykonywanej w kościele i podczas Mszy Świętej. Pozostaje mieć nadzieję, że koncerty organowe wpiszą się na stałe w kalendarz lokalnych wydarzeń.

Anna Tarczyńska



PIT 2025

ROZLICZ PIT W GMINIE CEGŁÓW TO SIĘ OPŁACA!

Miej wpływ na rozwój swojego miejsca zamieszkania! Rozliczając swój PIT, przeznaczasz blisko 40% podatku na rozwój infrastruktury, z której na co dzień korzystasz.

SKŁADASZ PIT

Złóż deklarację podatkową PIT za rok 2025 i wskaż swoje miejsce zamieszkania na terenie Gminy Cegłów.

Nie trzeba być zameldowanym pod adresem wskazanym w deklaracji.
Adres zamieszkania = adres zameldowania

1



ZASILASZ BUDŻET

Wysokość udziału w podatku PIT wynosi dla gminy 7,0% dochodów podatników podatku PIT zamieszkałych na obszarze danej gminy.

2



ROZWIJASZ GMINĘ

Twój podatek jest przeznaczany na rozbudowę i utrzymanie infrastruktury publicznej, na zadania związane z ochroną środowiska, polepszaniem edukacji dzieci, wspieraniem sportu i zdrowia, organizacją bezpłatnych wydarzeń kulturalnych.

3



ZWIĘKSZASZ KOMFORT ŻYCIA

Większy budżet gminny, to większy rozwój miejscowości i wzrost jakości i wygody życia mieszkańców. Twój podatek wraca do Ciebie w inwestycjach, z których korzystasz.

4

