

REGULAMIN KONKURSU ZŁOTA SÓJKA – VIII CEGŁOWSKI FESTIWAL MUZYCZNY

§ 1.

Organizator

- Organizatorem konkursu „Złota Sójka” – VIII Cegłowski Festiwal Muzyczny jest Gminna Biblioteka Publiczna – Kulturoteka w Cegłowie, ul. Piłsudskiego 22, 05-319 Cegłów, tel. 881 405 491, (25) 757-01-81.
- Wydarzenie odbywa się pod Patronatem Honorowym Burmistrza Cegłowa.

§ 2.

Termin i miejsce realizacji

- 18 czerwca 2026 r., Centrum Zrównoważonego Rozwoju i Ochrony Przyrody w Cegłowie, ul. Kolejowa 17, 05-319 Cegłów – przesłuchania konkursowe do Festiwalu **od godz. 11:00.**;
- 18 lipca 2026 r., Stadion Miejski w Cegłowie, ul. Poprzeczna 27, 05-319 Cegłów – wręczenie nagród oraz występ zwycięzcy Grand Prix podczas XVIII Festiwalu Folkloru i Smaku „Sójka Mazowiecka” – Piknik w miasteczku Cegłów.

§ 3.

Cele konkursu

- Prezentacja dorobku artystycznego wokalistów i zespołów muzycznych województwa mazowieckiego i innych;
- Inspirowanie instruktorów i liderów zespołów do poszukiwania nowych form pracy i aktywności artystycznej, wprowadzanie innowacyjnych metod wspierania uzdolnionych muzycznie osób;
- Umożliwienie uczestnikom wymiany doświadczeń;
- Pobudzanie aktywności artystycznej dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów Mazowsza i innych regionów;
- Promocja dotychczasowego dorobku uczestników festiwalu oraz propagowanie utworów o wysokich walorach artystycznych.

§ 4.

Uczestnicy konkursu

- Soliści oraz zespoły muzyczne reprezentujące: szkoły podstawowe, szkoły ponadpodstawowe, uczelnie wyższe, ośrodki kultury oraz inne instytucje;
- W Festiwalu mogą brać udział również uczestnicy indywidualni;
- Konkursowa część Festiwalu odbywa się **w dwóch kategoriach muzycznych: I kategoria:** soliści oraz **II kategoria:** zespoły muzyczne, w tym duety;

§ 5.

Warunki udziału

- Uczestnicy prezentują dwa utwory muzyczne o łącznym czasie nieprzekraczającym 12 minut;
- W przypadku prezentacji wokalnych warunkiem bezwzględnym uczestnictwa jest wykonanie co najmniej jednego z utworów w języku polskim bądź inspirowanego kulturą ludową;
- **Podstawą zgłoszenia do Festiwalu jest przesłanie drogą mailową na adres kkz@ceglow.pl prawidłowo wypełnionej i podpisanej karty uczestnika (dostępnej na <https://kulturalnezacisze.pl/>), klauzuli informacyjnej oraz podkładu muzycznego (o ile utwór nie będzie z akompaniamentem na żywo) oraz dostarczenie oryginałów wraz z podkładem Organizatorowi w dniu 18 czerwca 2026 r. na 30 minut przed występem;**
- **Zgłoszenia przyjmowane będą najpóźniej do dnia 12 czerwca 2026 r.**
- W przypadku dużej ilości zgłoszeń organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ustalenia liczby uczestników Festiwalu na podstawie terminów przesyłania kart uczestnictwa;
- Uczestnicy podpisują pisemną zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku oraz możliwości prezentacji nagranych materiałów dźwiękowych, filmowych i fotograficznych w celach promocji wydarzenia i organizatorów bez żadnych roszczeń finansowych zgodnie z Ustawą RODO oraz wcześniej obowiązującą o Ochronie Danych Osobowych oraz Ustawą o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych;

§ 6.

Finał Festiwalu

- Zwycięzcy Festiwalu zostaną ogłoszeni przez jury po zakończeniu przesłuchań oraz na portalu Facebook Gminnej Biblioteki Publicznej – Kulturoteki w Cegłowie oraz Klubu Kulturalne Zacisze do dnia 22 czerwca 2026 r. :
 - ✓ <https://www.facebook.com/Bibliotekaceglow/>
 - ✓ <https://www.facebook.com/KlubKulturalneZacisze/>.
- Zdobywca Grand Prix wystąpi w trakcie XVIII Festiwalu Folkloru i Smaku „Sójka Mazowiecka” – Piknik w Miasteczku Cegłów w dniu 18 lipca 2026 r. odbywającym się w Cegłowie w godzinach 16.00 – 00.00;
- Jury zastrzega sobie prawo doboru repertuaru oraz programu prezentowanego przez zwycięzcę podczas występu.

§ 7.

Jury i kryteria oceny

- Profesjonalne jury powołane przez organizatorów, składające się z wokalistów i muzyków oceniać będzie według następujących kryteriów:
 - ✓ dobór repertuaru;
 - ✓ interpretacje utworów;
 - ✓ warunki głosowe i dykcja;
 - ✓ aranżacje utworów;
 - ✓ osobowość sceniczna;

- ✓ oryginalność i poprawność techniczna;
- ✓ widowiskowość i wizerunek na scenie;
- ✓ pomysłowość elementów dodatkowych jak ruch sceniczny, elementy choreografii;
- ✓ ogólny wyraz artystyczny.
- Jury ma prawo przyznania dodatkowych wyróżnień w poszczególnych kategoriach;
- Jury może przyznać dodatkowe punkty za akompaniament na żywo oraz utwory lub elementy muzyki ludowej lub folkowej;
- Jury ma też prawo nie przyznać poszczególnych nagród głównych lub nagród specjalnych;
- Spośród wszystkich prezentacji jury przyznaje Grand Prix Festiwalu – Nagrodę Burmistrza Ceglowa „Złotą Sójkę” oraz nagrody finansowe.

§ 8. Nagrody

- Jury przyzna nagrodę główną ufundowaną przez Burmistrza Ceglowa – Grand Prix Festiwalu: Statuetkę „Złotej Sójki” oraz nagrodę w wysokości 750.00 zł oraz w każdej kategorii nagrody finansowe:
 - ✓ I miejsce w poszczególnych kategoriach – nagroda w wysokości 500.00 zł;
 - ✓ II miejsce w poszczególnych kategoriach – nagroda w wysokości 400.00 zł;
 - ✓ III miejsce w poszczególnych kategoriach – nagroda w wysokości 300.00 zł;
 - ✓ Ewentualne dodatkowe nagrody specjalne i wyróżnienia ufundowane przez sponsorów.
- Nagrody podlegają zwolnieniu z podatku dochodowego na podstawie ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tj. Dz. U. z 2016 r., poz. 2032);
- Od nagród pieniężnych powyżej 760 zł brutto zostanie potrącony należny podatek dochodowy;
- Jury Festiwalu zastrzega sobie prawo dokonania innego podziału puli nagród z wyłączeniem nagrody głównej Grand Prix.

§ 9. Organizacja i uwagi techniczne

- Organizatorzy zapewniają uczestnikom i zespołom warunki sceniczne zgodnie z informacjami podanymi w karcie zgłoszenia;
- W przypadku zespołów muzycznych, organizatorzy nie zapewniają instrumentów i elementów nagłośnienia scenicznego jak: „piecyki”, perkusja, keyboard, gitary, itp.;
- Warunkiem prawidłowego nagłośnienia zespołów jest dołączenie do zgłoszenia rider techniczny na podstawie którego akustyk i realizator nagłośnienia stwierdzi możliwość jego wykonania;
- Uczestnicy mogą korzystać z nagrania własnego podkładu muzycznego (tzw. póisplayback) lub z akompaniamentu na żywo;
- Nośniki z nagraniem podkładem muszą również zostać dostarczone do akustyka najpóźniej w dniu przesłuchań 18 czerwca 2026 r. na 30 minut przed występem;
- Podkład muzyczny musi być nagrany na nośniku elektronicznym typu pendrive;

- Nośnik elektroniczny musi być opisany w następujący sposób: wykonawca, tytuły piosenek, czas trwania;
- Nagrane podkłady instrumentalne nie mogą zawierać partii wokalnych z wyłączeniem „chórków”;
- Przedstawiony w karcie zgłoszenia program i warunki techniczne nie mogą ulec zmianie;
- Koszty przejazdu, ubezpieczenia oraz pobytu w trakcie przesłuchań uczestnicy pokrywają we własnym zakresie;
- W przypadku małoletnich członków zespołów i uczestników indywidualnych opiekunów i nadzór pedagogiczny zapewniają placówki lub osoby zgłaszające;
- Organizator zapewnia wodę, napoje oraz drobny poczęstunek;
- Organizator zapewnia ubezpieczenie Festiwalu w ramach posiadanego ogólnego ubezpieczenia OC Kulturoteki.

§ 10.

Postanowienia końcowe

- Wszelkie sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzygają organizatorzy lub jury Festiwalu;
- Przesłanie karty zgłoszeniowej jest równoznaczne z akceptacją regulaminu Festiwalu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika konkursu zawartych w zgłoszeniu;
- Szczegółowych informacji dotyczących konkursu udziela:
 - ✓ Anna Tarczyńska – Dyrektor Festiwalu, tel. 537 500 350, e-mail: a.tarczynska@ceglow.pl lub kkz@ceglow.pl.